СОНАТИНЫ и РОНДО

Переложение для баяна

МУЗГИЗ · 1963

Редактор-составитель
Б. БЕНЬЯМИНОВ

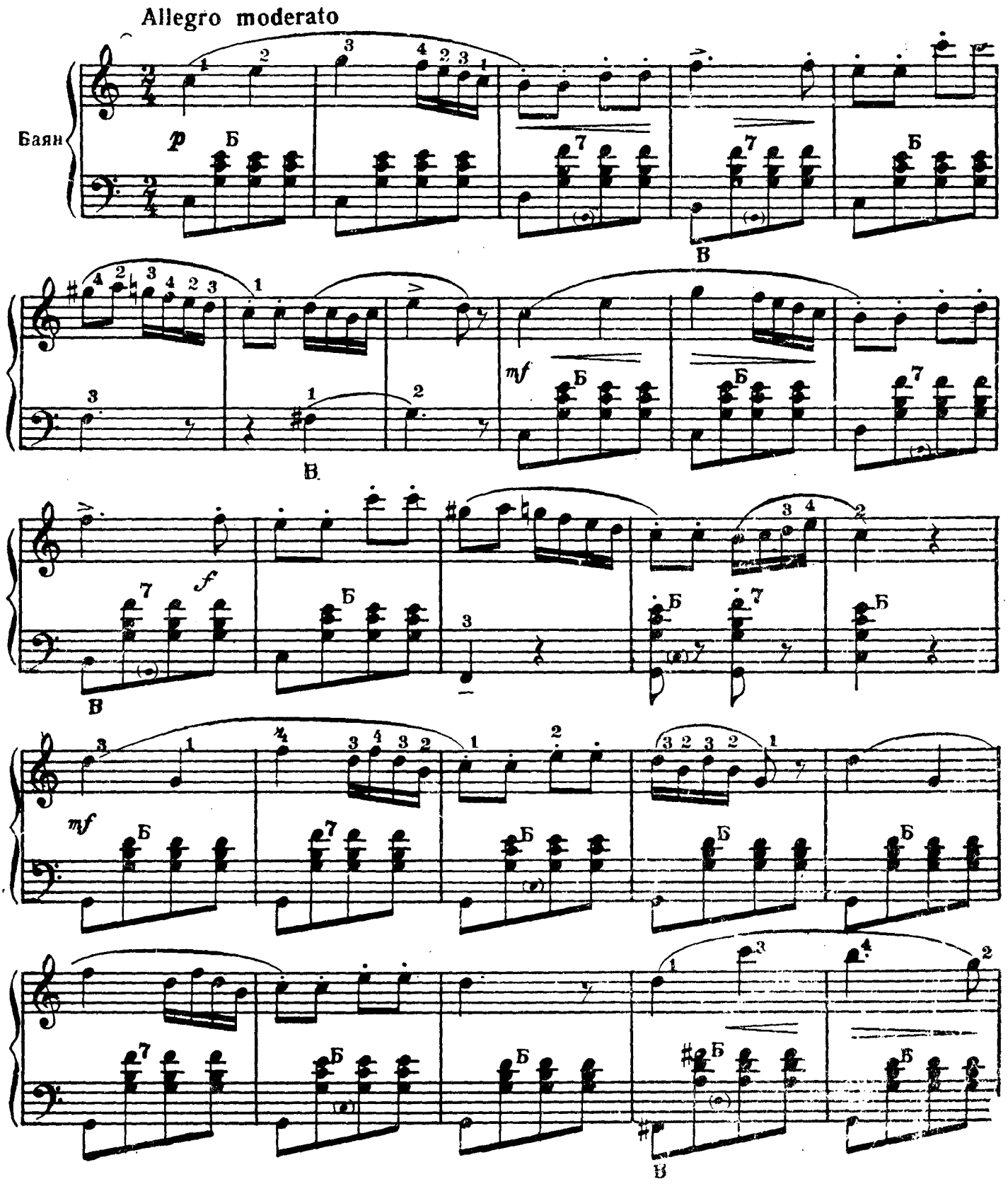
Ноты: Ale07.ru

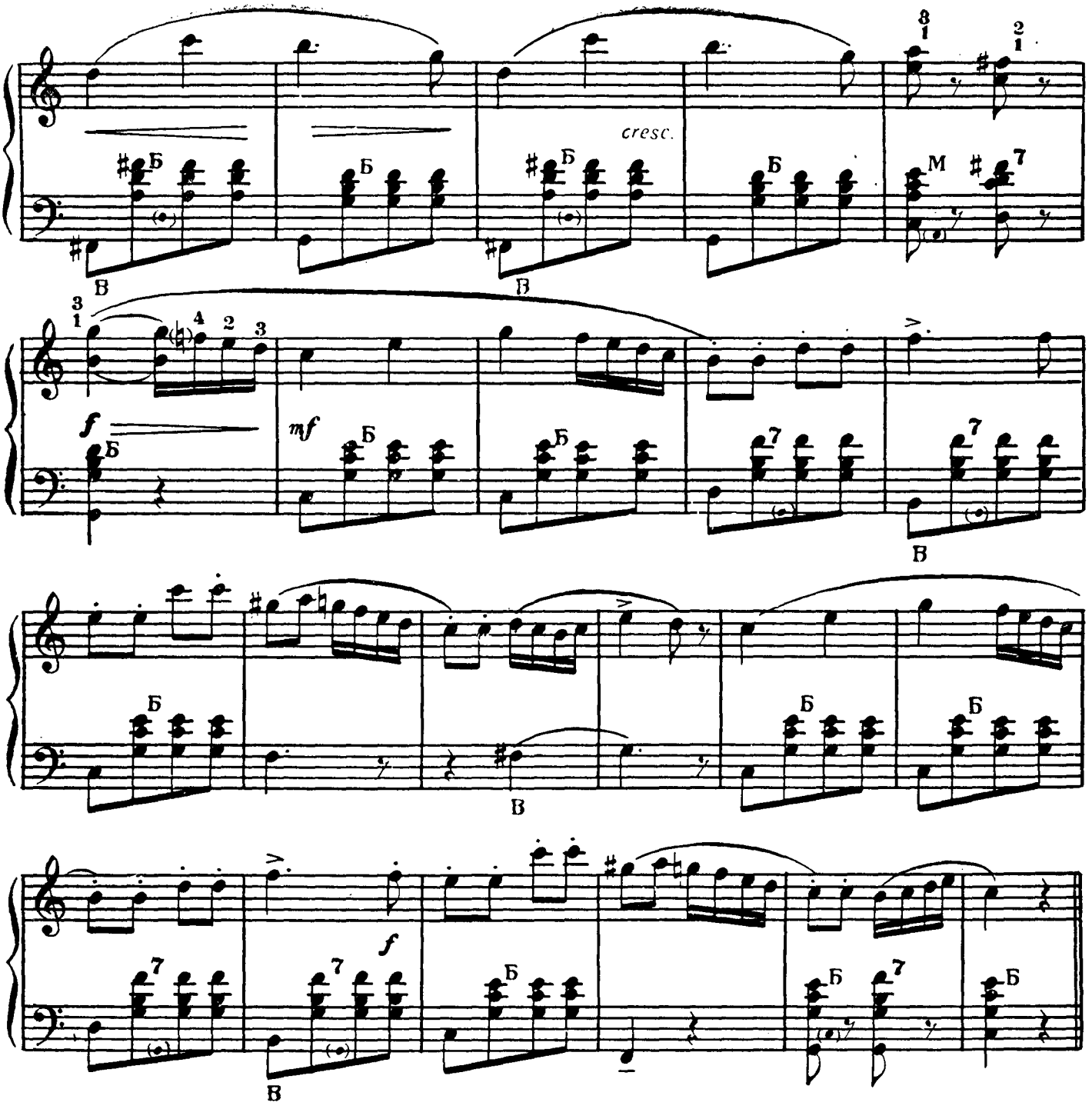
СОНАТИНА

До мажор

Д. ШТЕЙБЕЛЬТ
(1765—1823)
Переложение Аз. ИВАНОВА

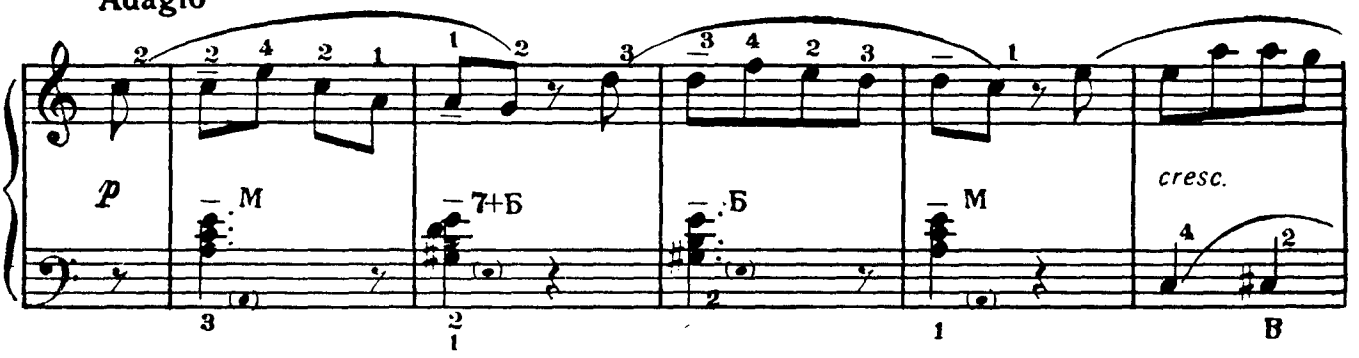
I

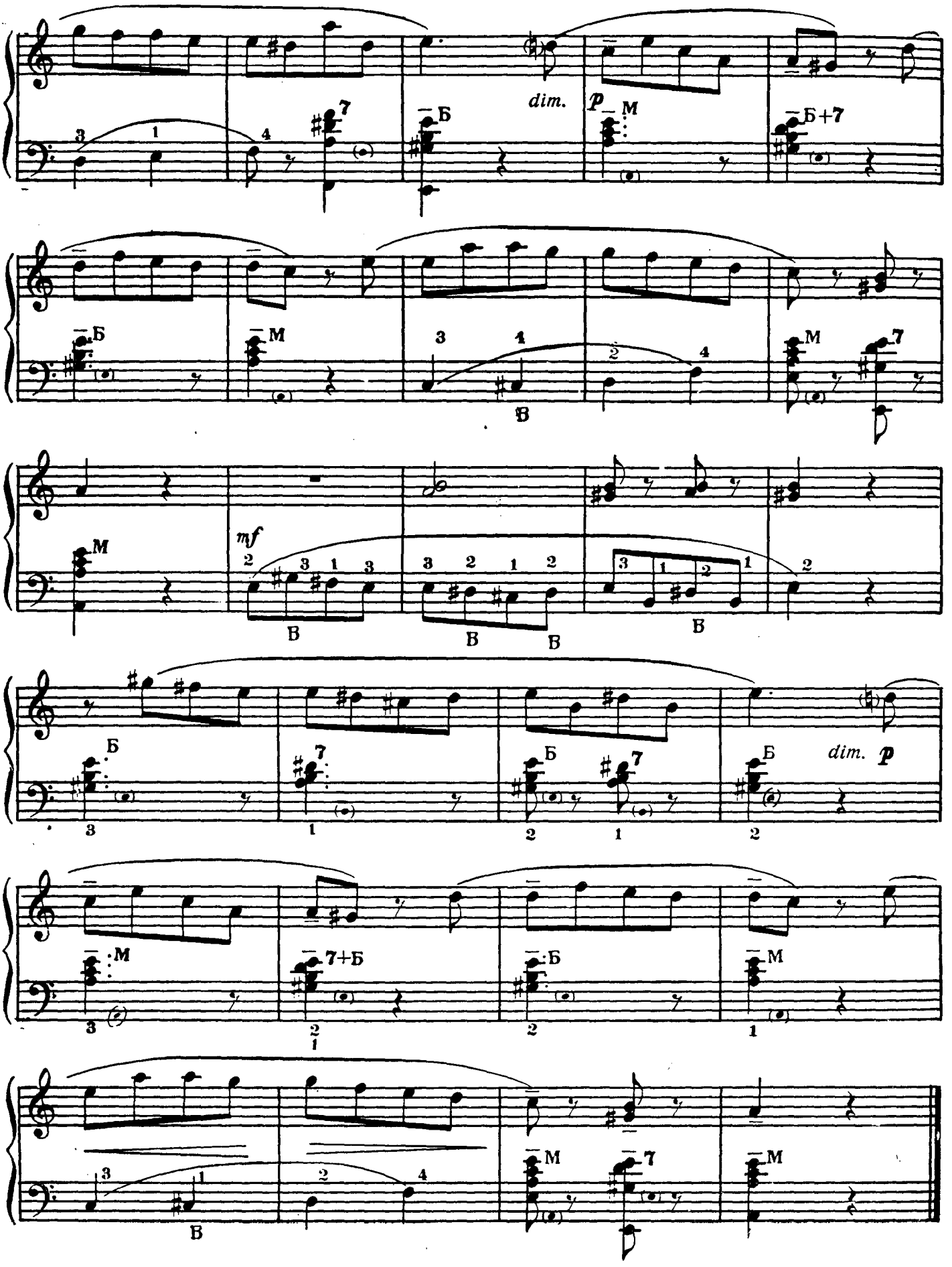




II

Adagio




dim.
p
mf
dim.
p

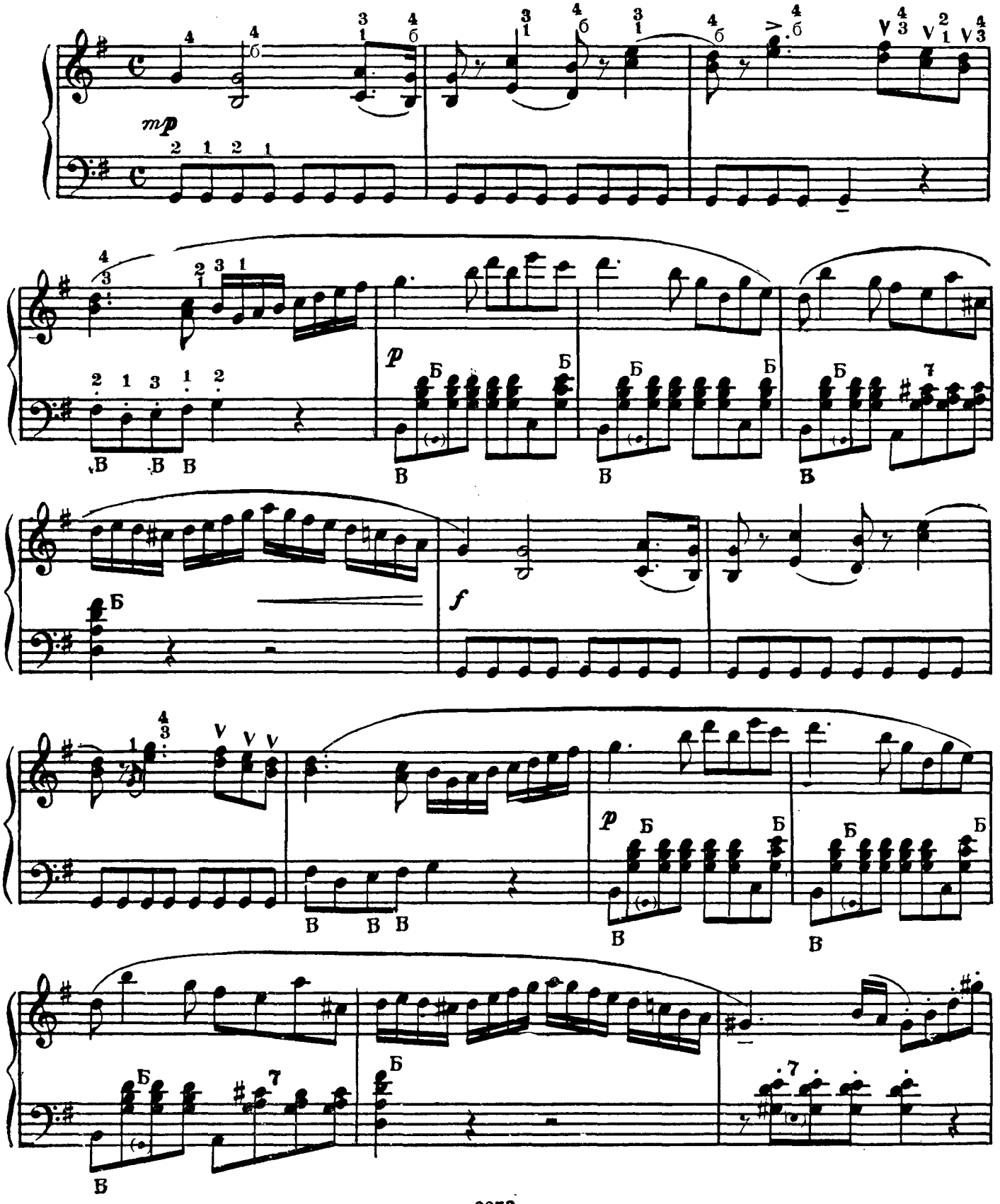
СОНАТИНА

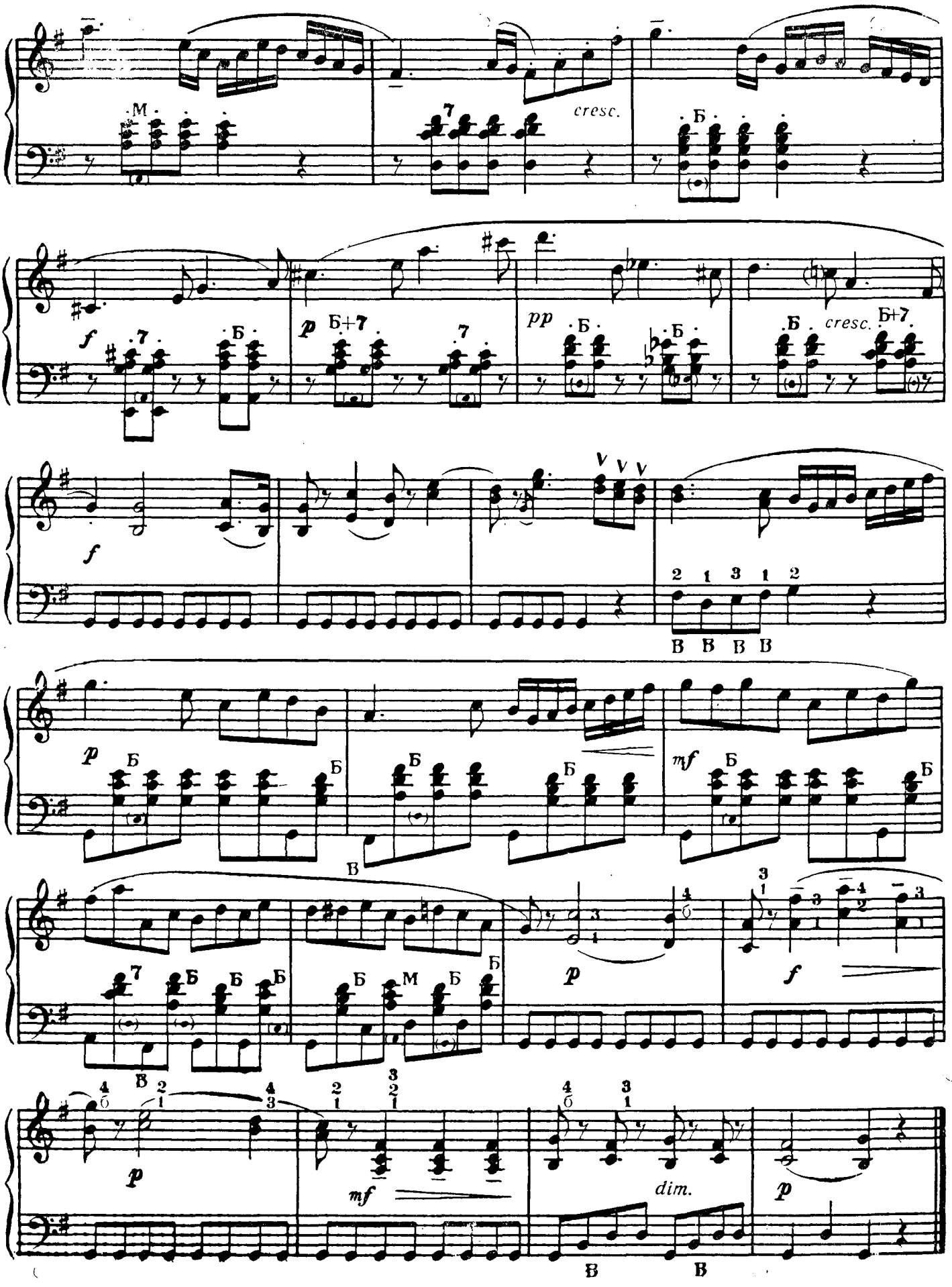
Соль мажор

И. ДУССЕК Op. 20 № 1
(1761—1812)

Переложение Б. БЕНЬЯМИНОВА

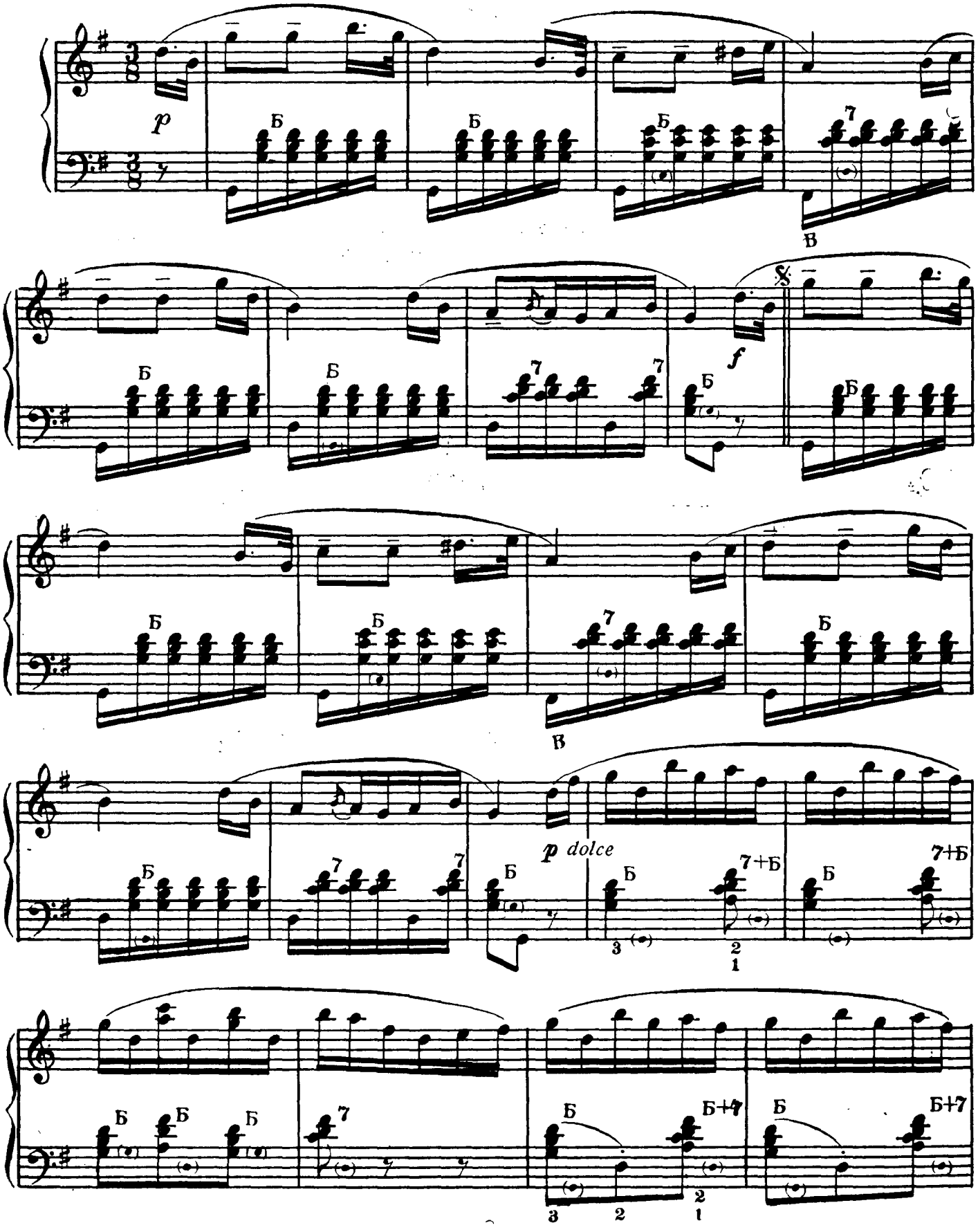
Allegro non tanto

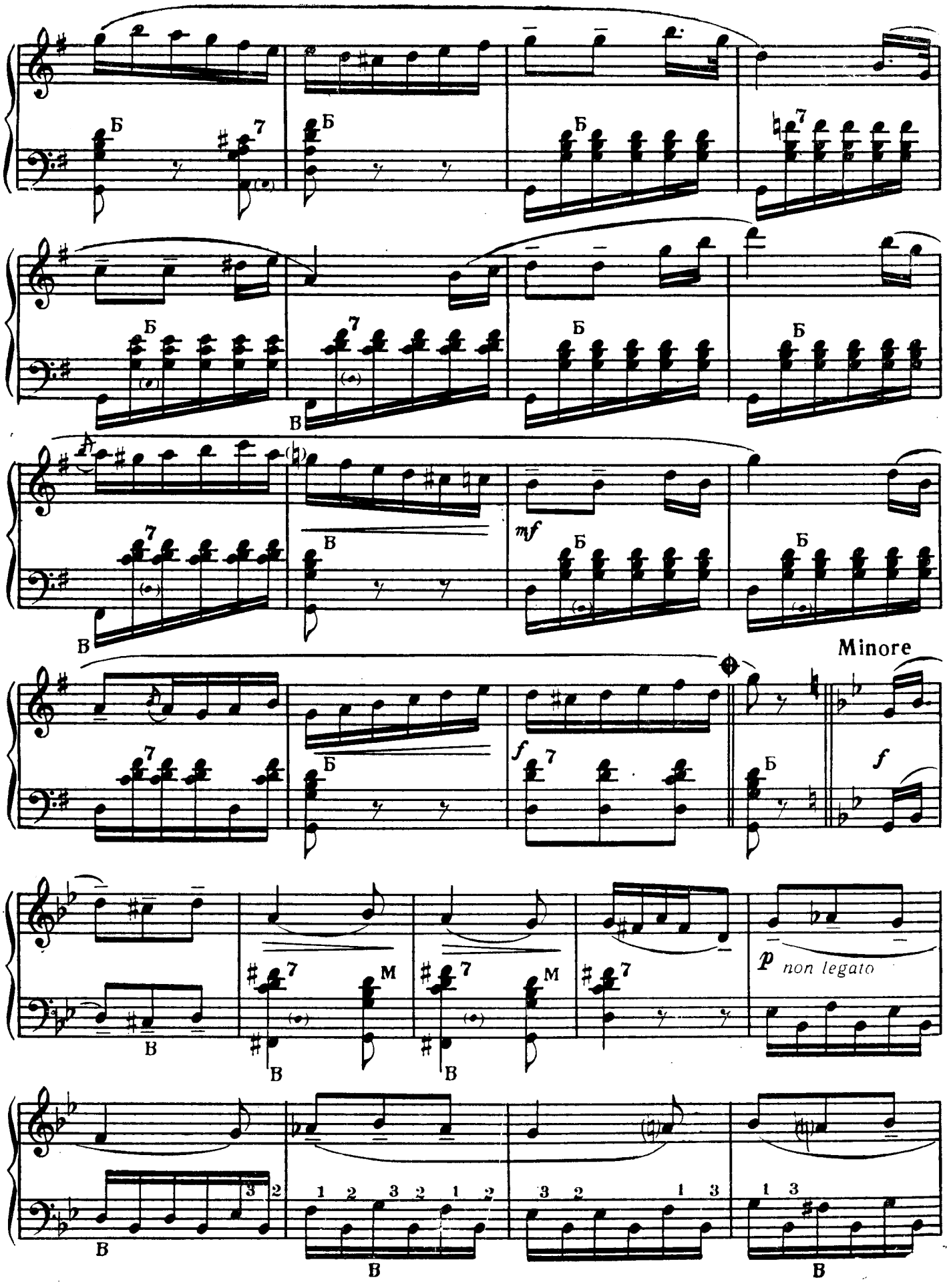


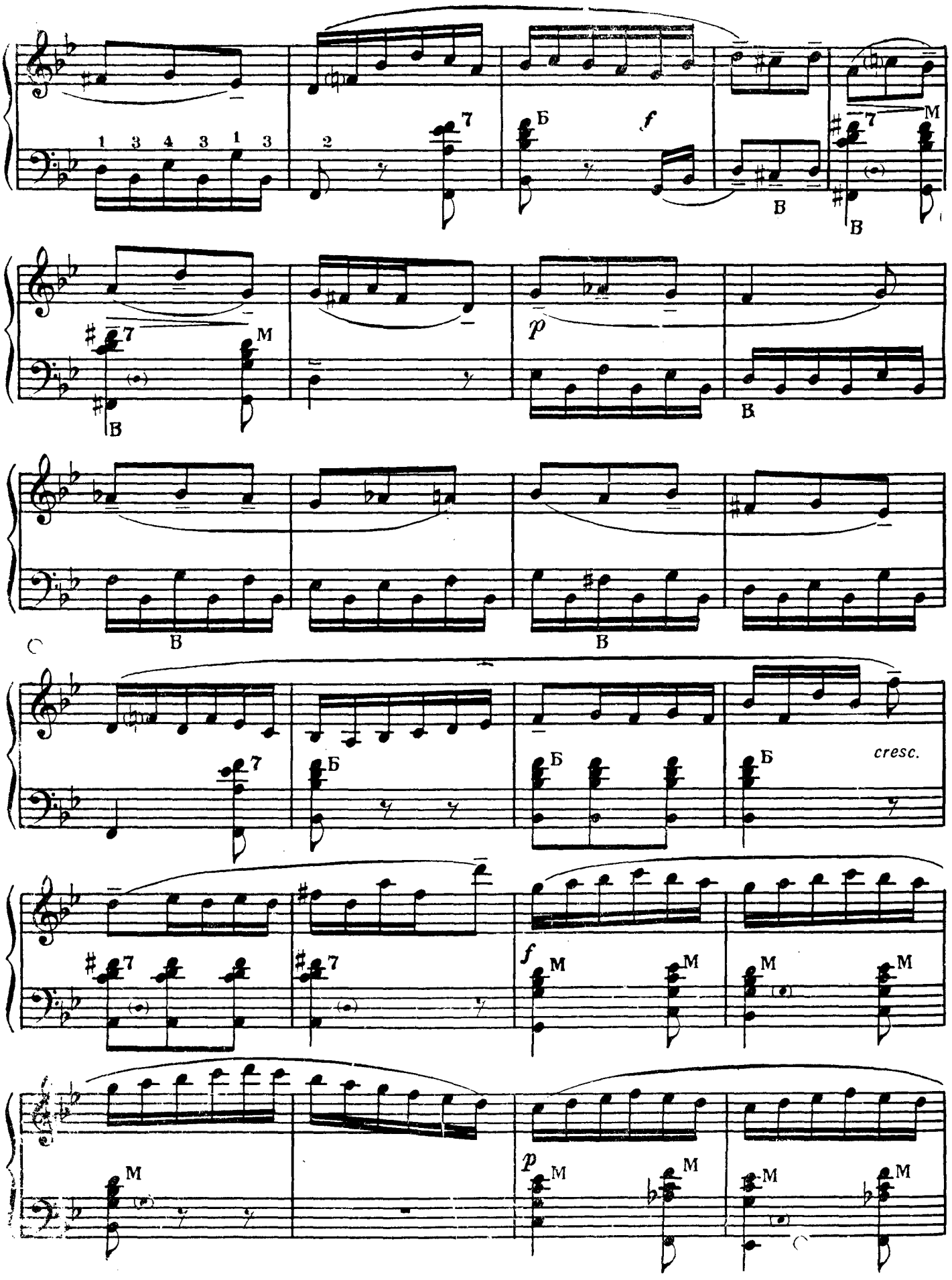

cresc.
f
p
pp
cresc.
mf
dim.

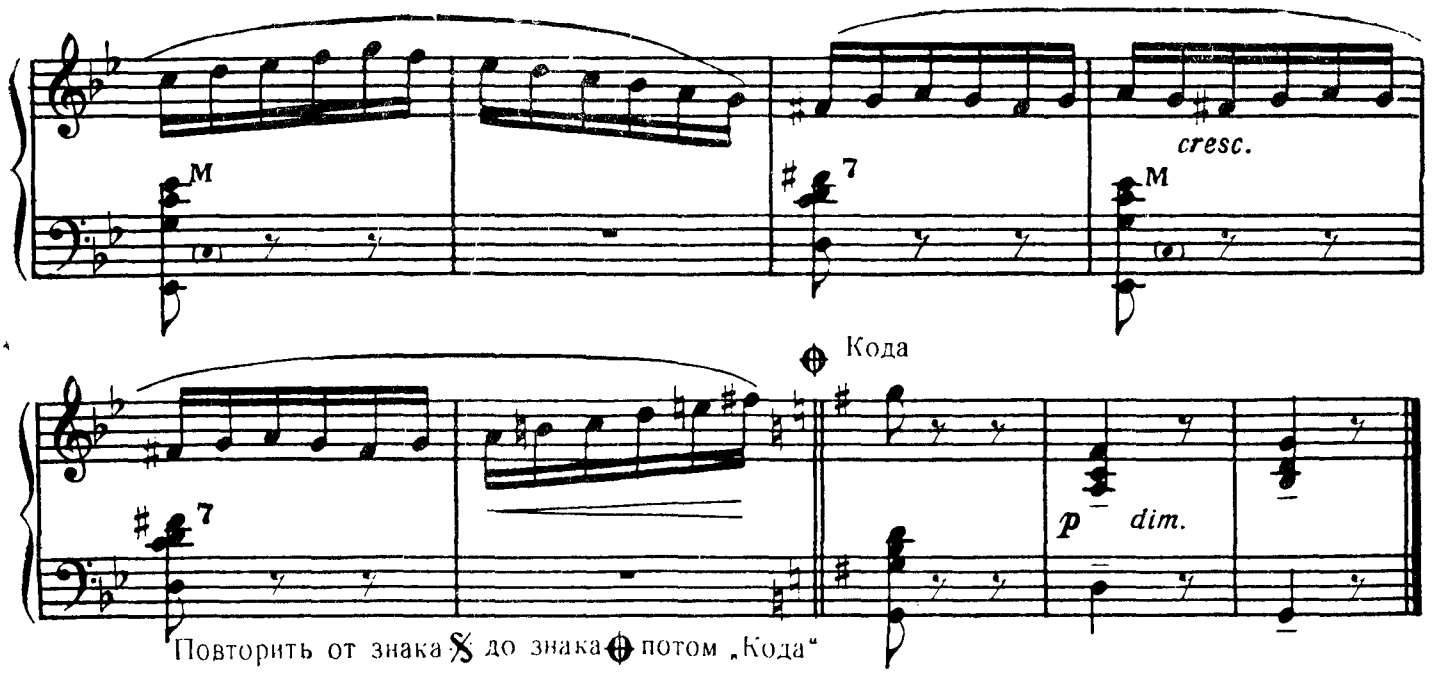
РОНДО

Allegretto. Tempo di Minuetto




Б
В
mf
Minore
f
p non legato
М

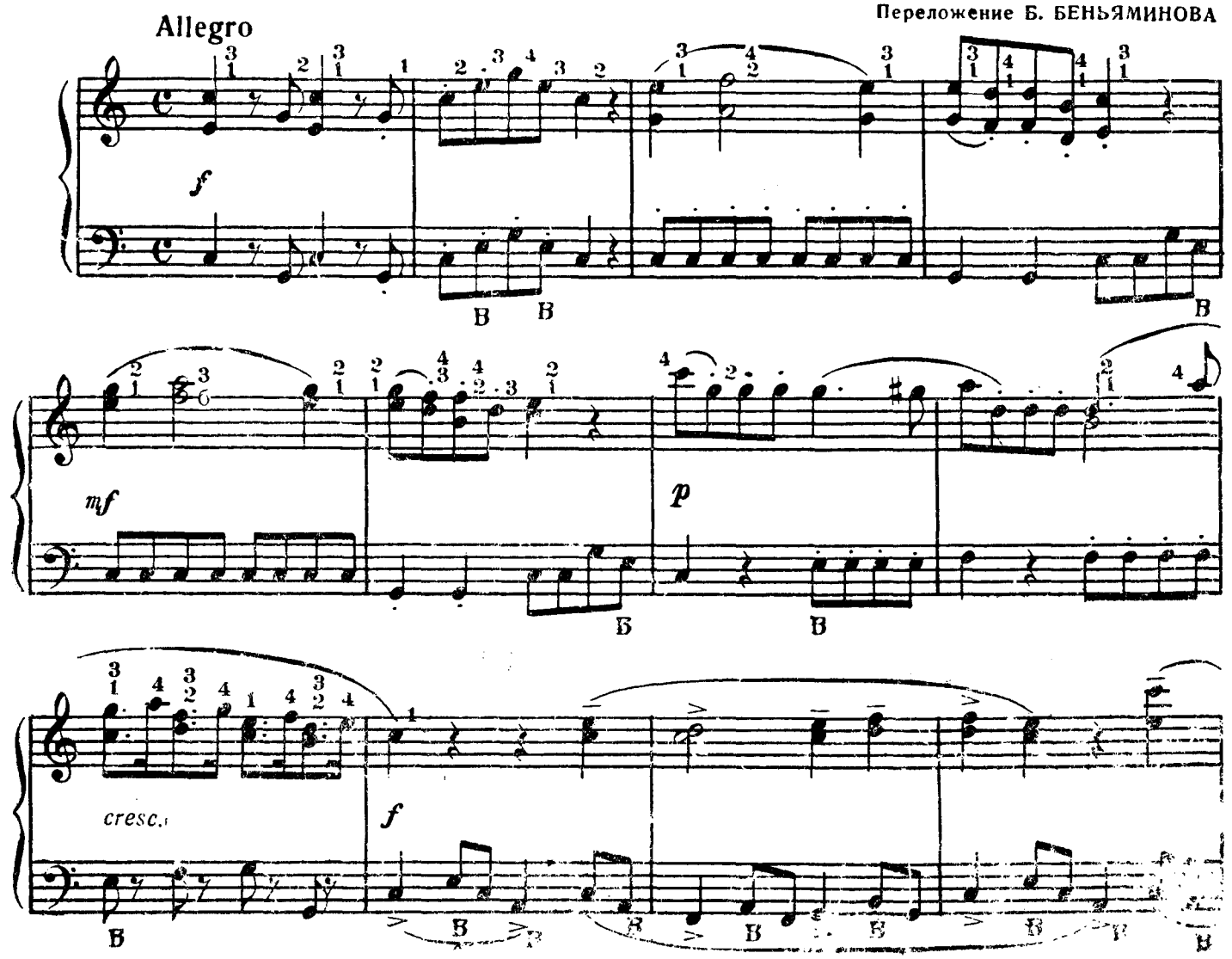

1 3 4 3 1 3
2
7
Б
f
В
M
p
cresc.

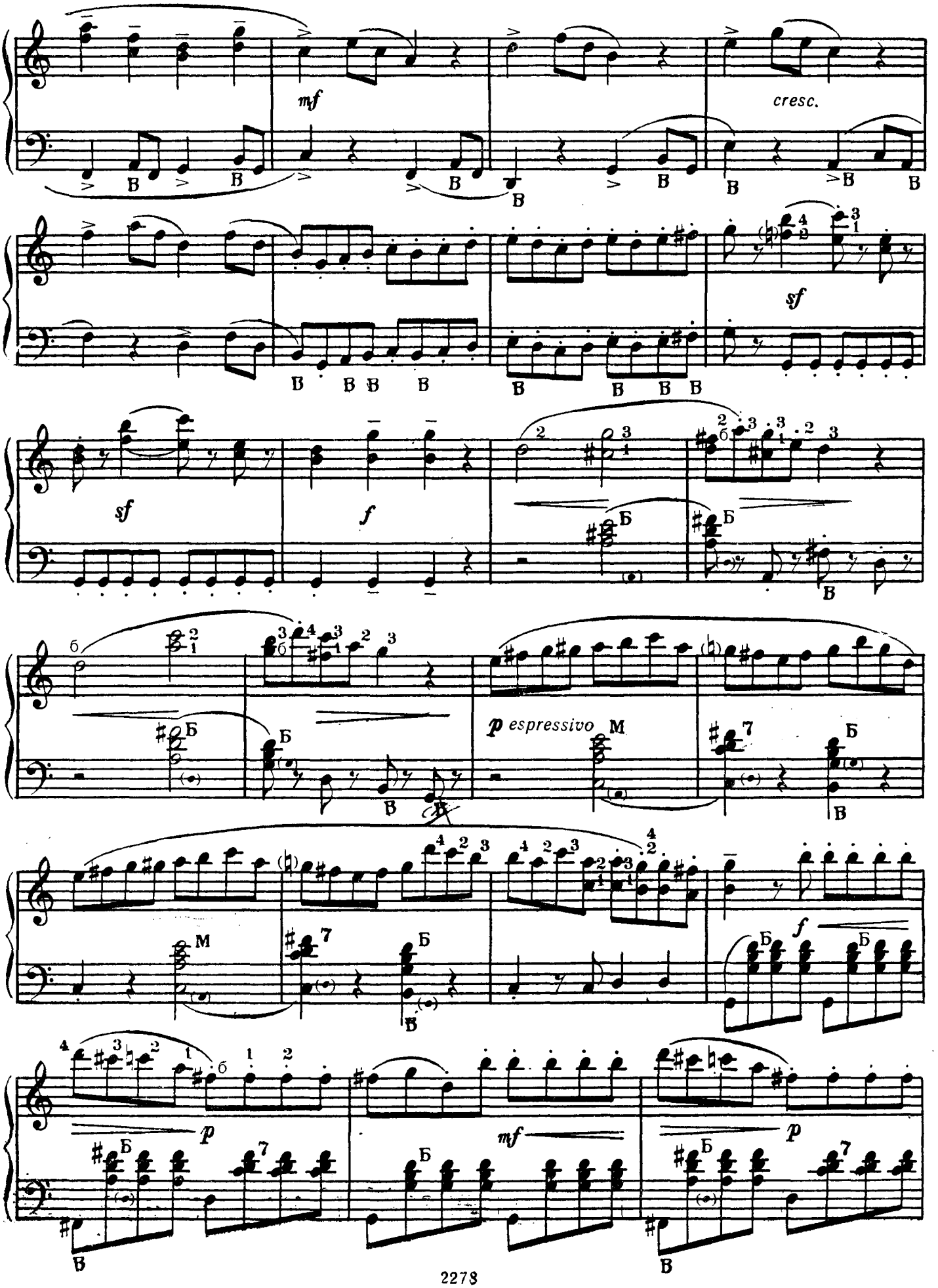


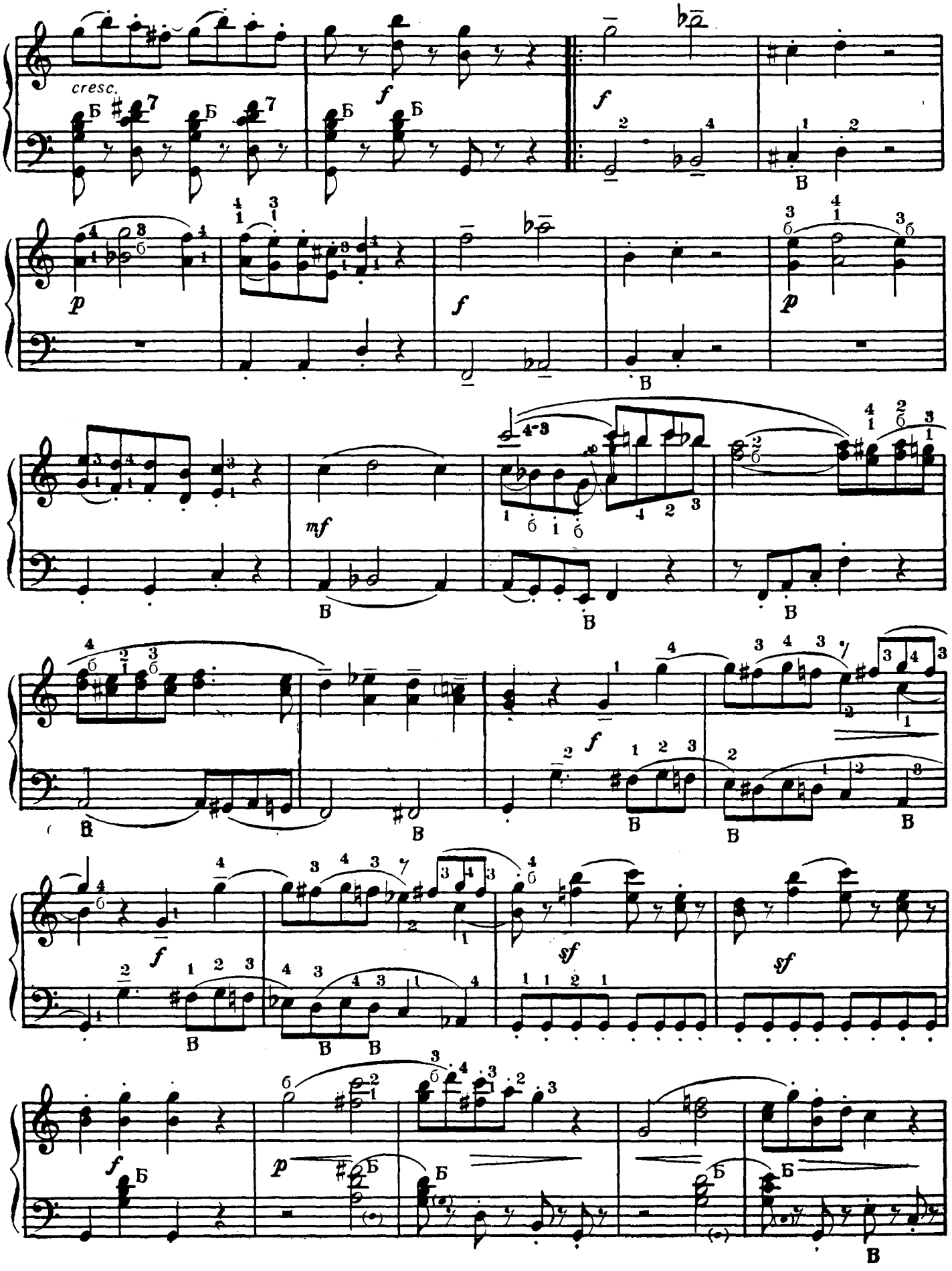
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ потом „Кода"

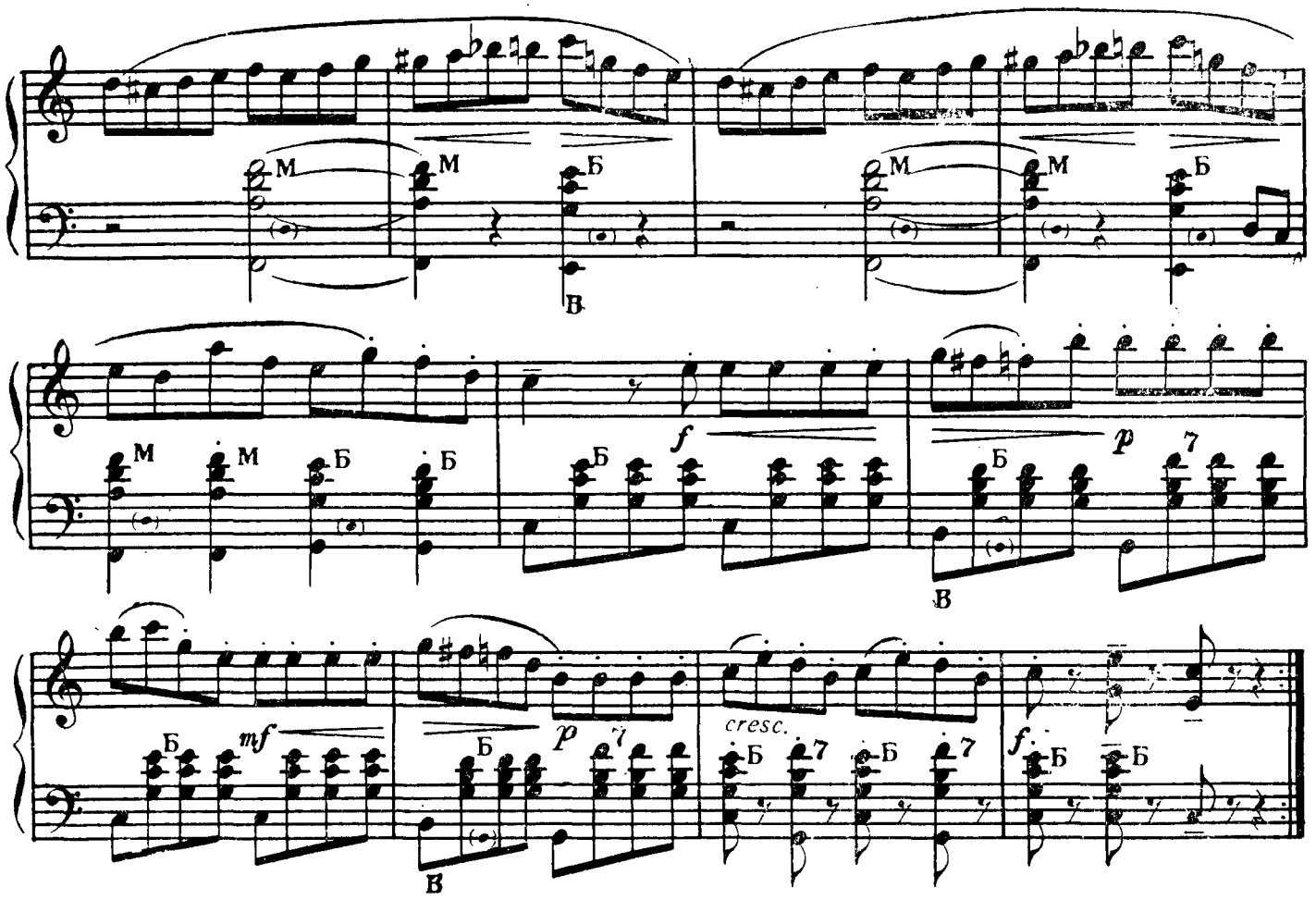
СОНАТИНА

В. МОЦАРТ
(1756 — 1791)
Переложение Б. БЕНЬЯМИНОВА




mf
cresc.
sf
sf
f
p espressivo
f
p
mf
p


cresc.
f
p
mf
sf



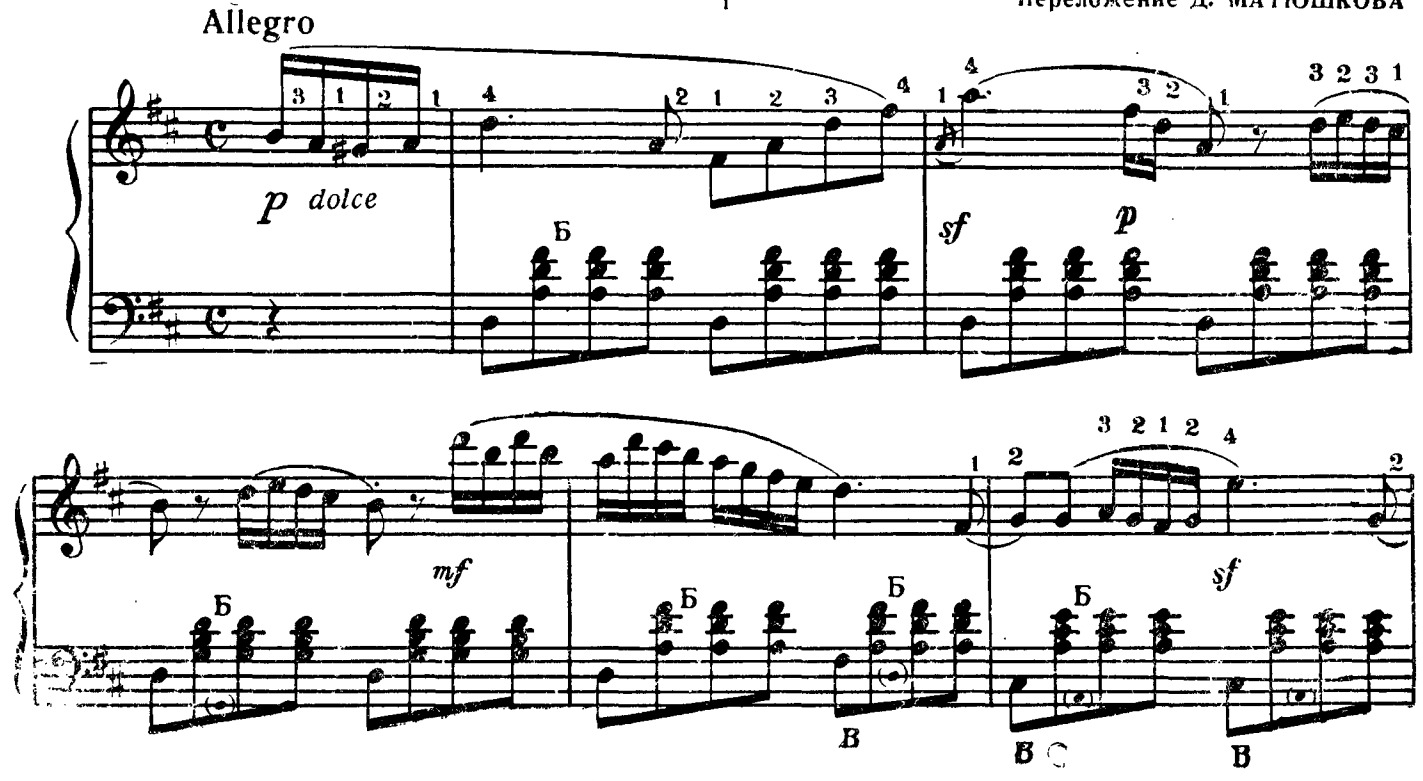
СОНАТИНА

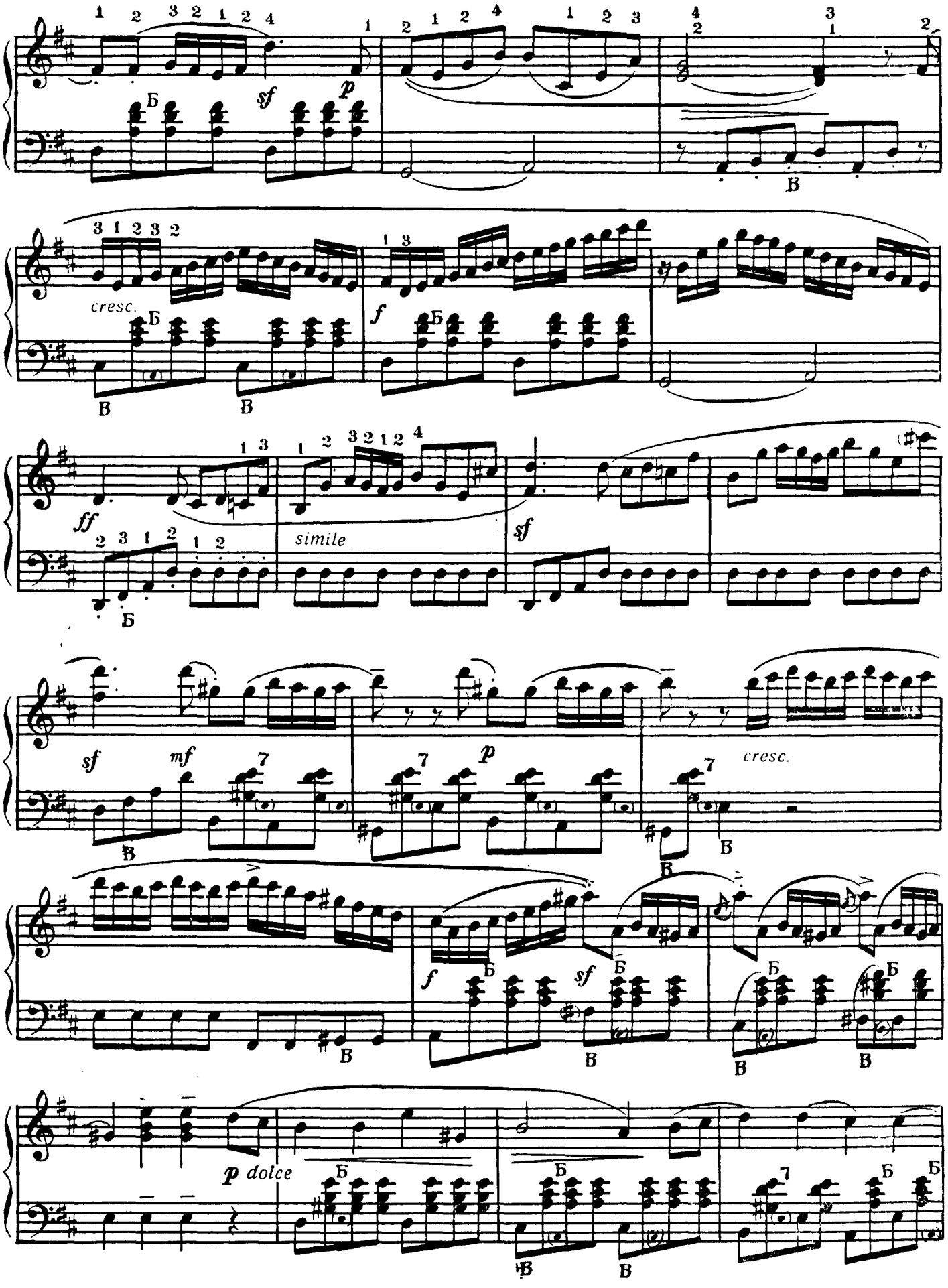
Ре мажор

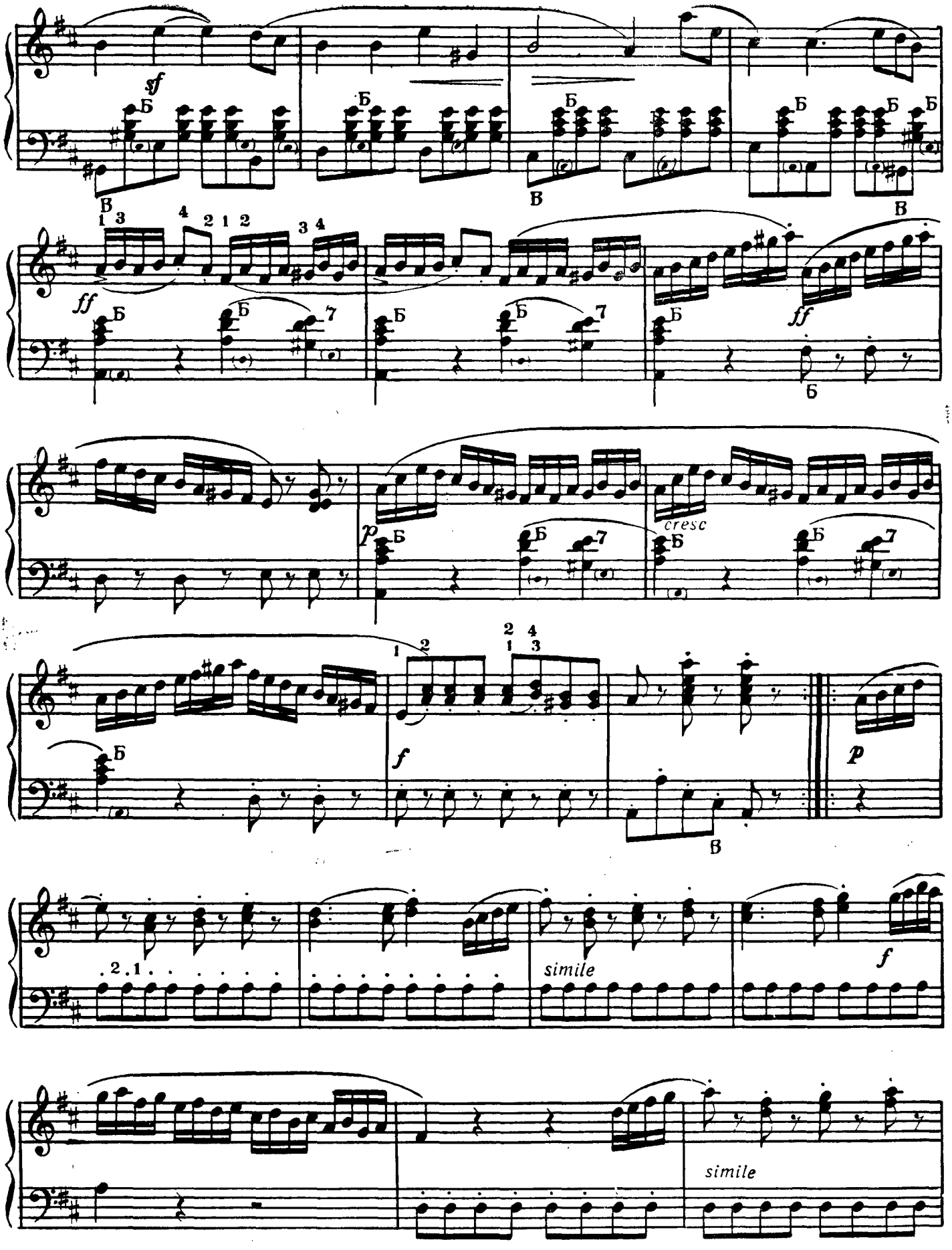
М. КЛЕМЕНТИ Op. 36 № 6
(1752—183?)

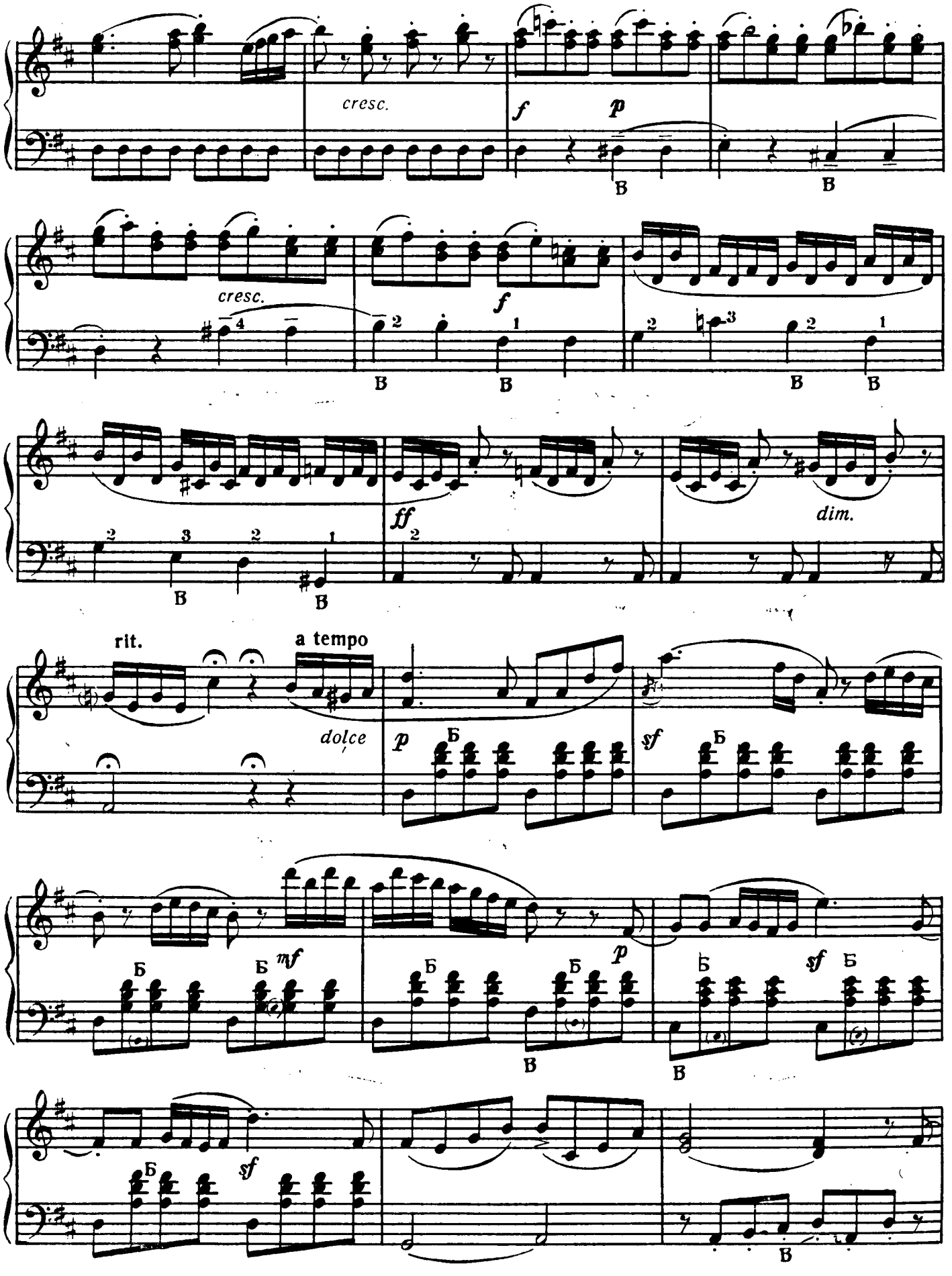
Переложение Д. МАТЮШКОВА

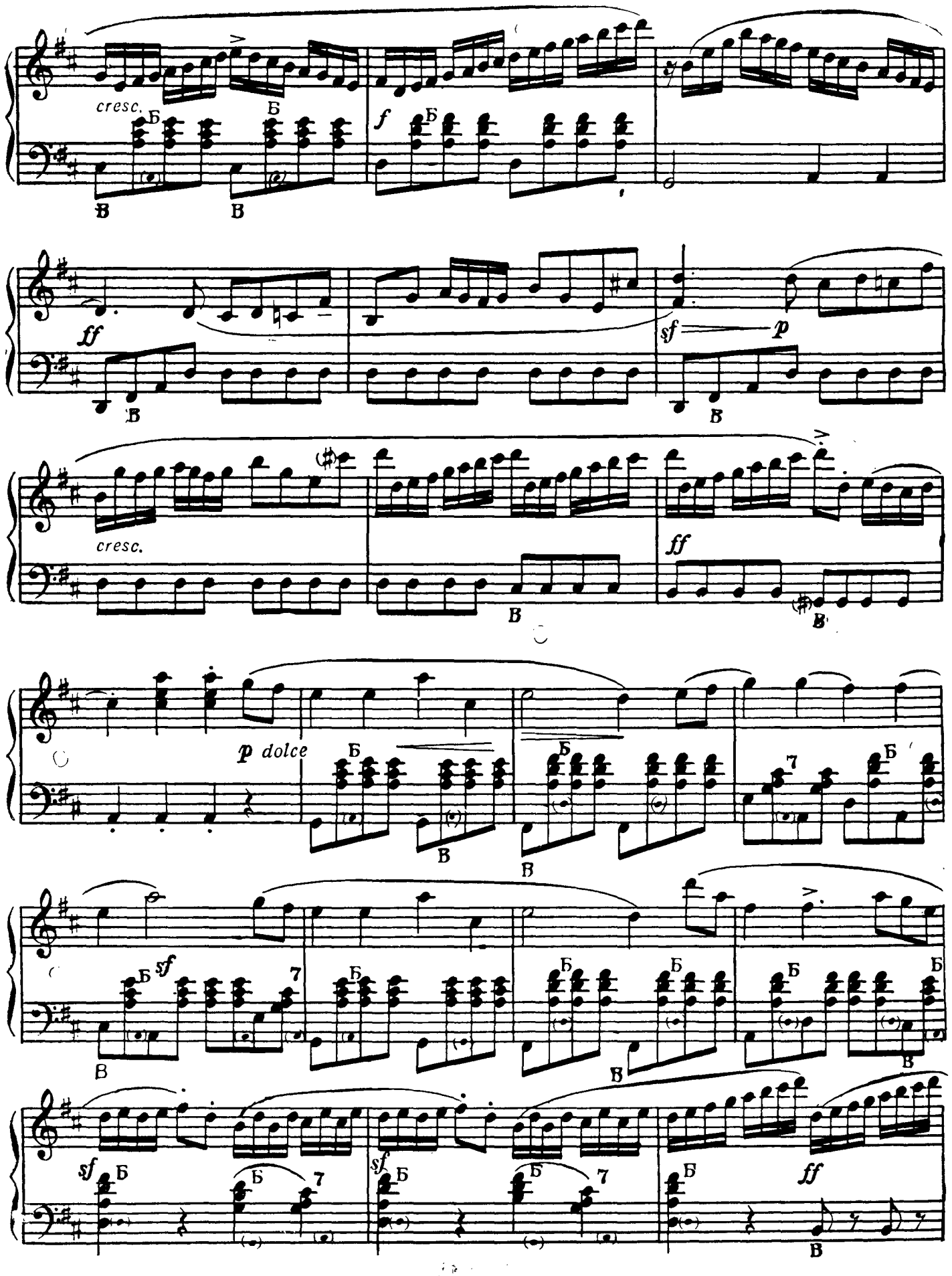
I

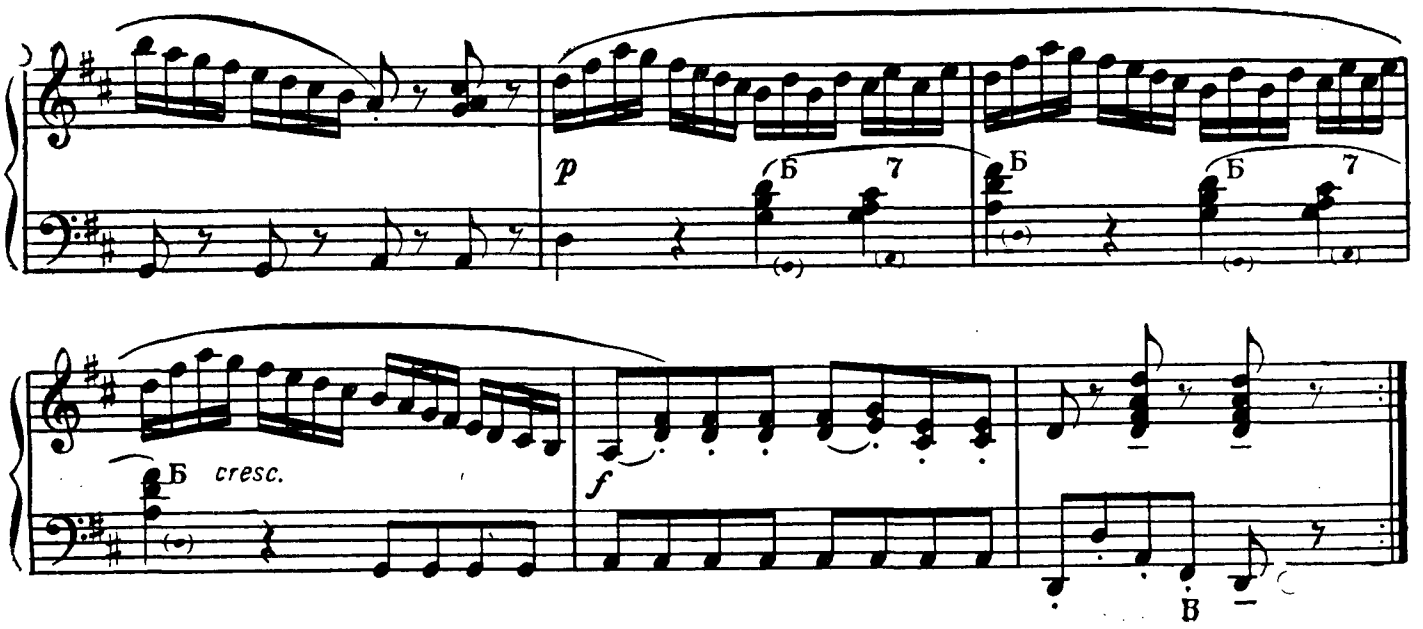



sf
p
cresc.
f
ff
simile
sf
mf
p
cresc.
f
sf
p dolce


sf
Б
В
ff
p
cresc
f
simile


cresc.
f
p
cresc.
f
ff
dim.
rit.
a tempo
dolce
p
sf
mf
p
sf
sf

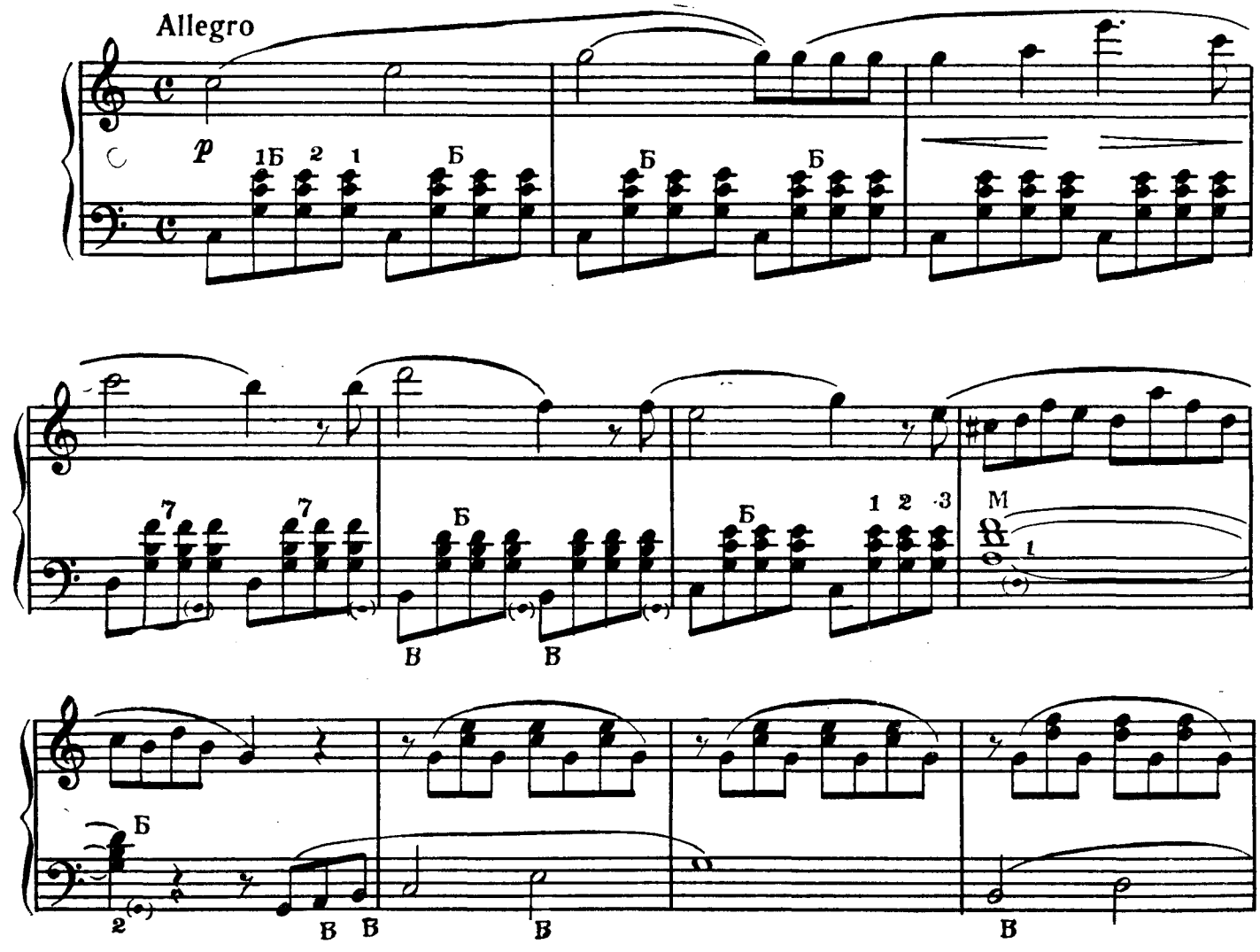

cresc.
f
ff
sf
p
cresc.
ff
p dolce
sf
sf
sf
ff

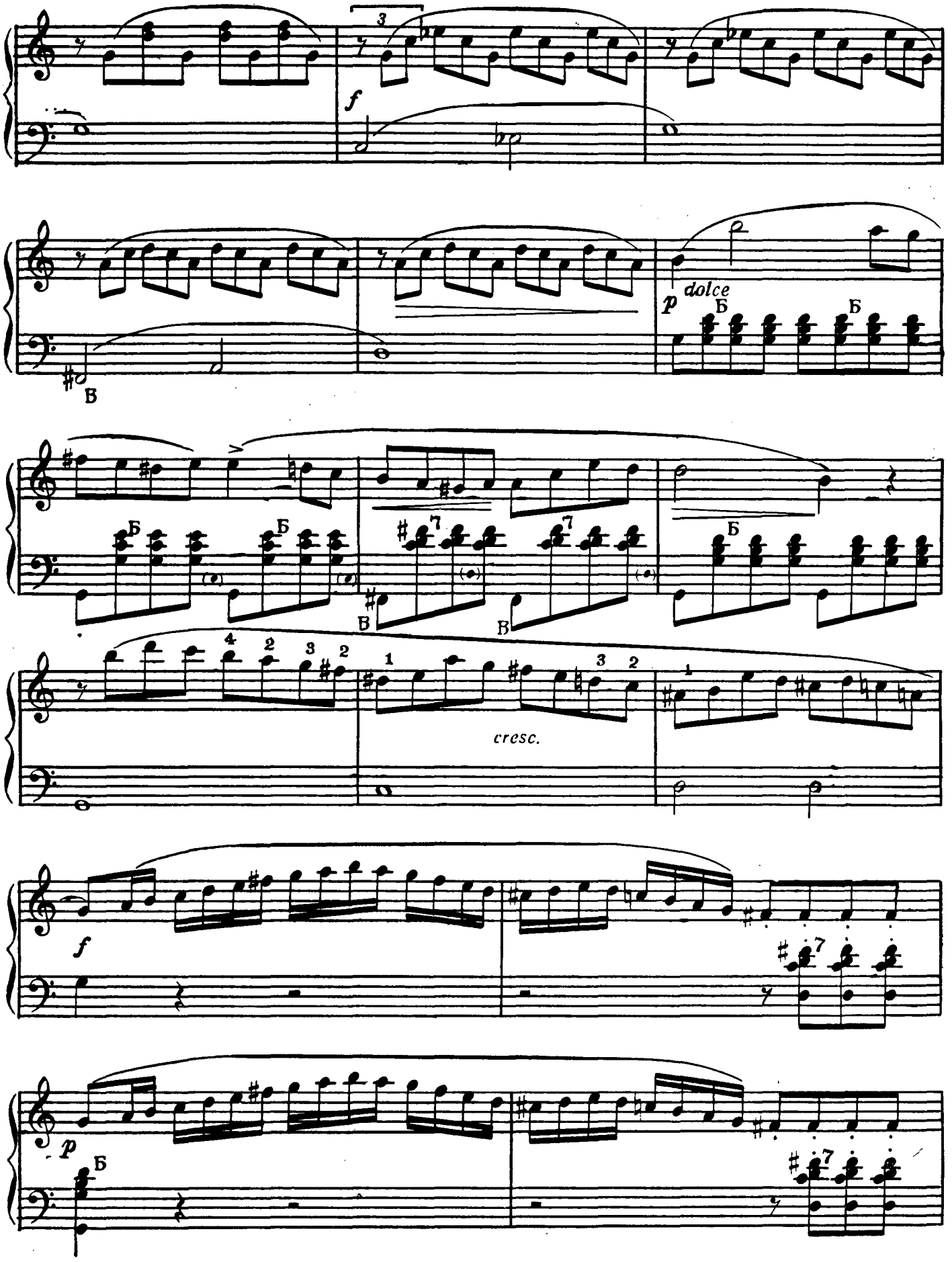


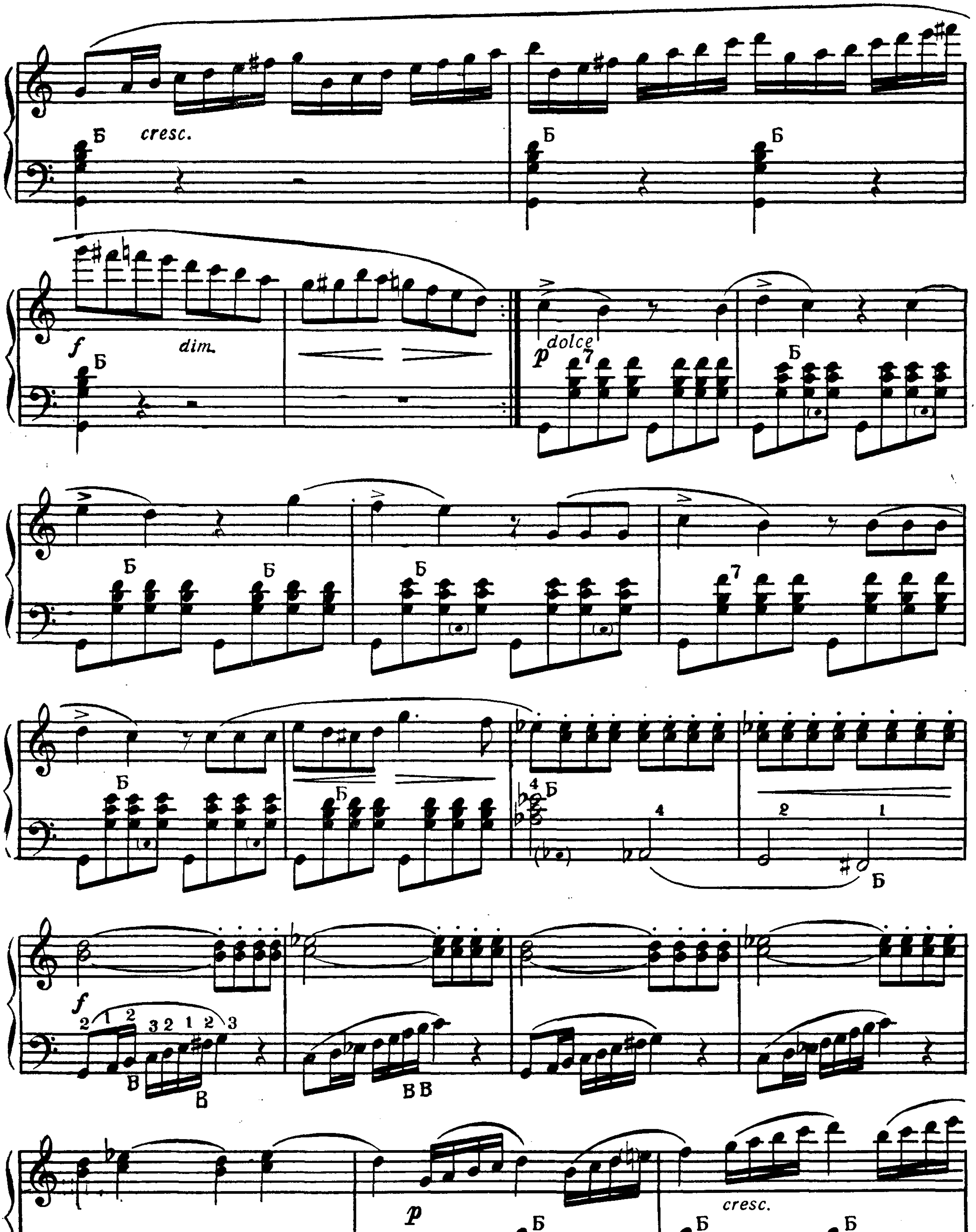
СОНАТИНА

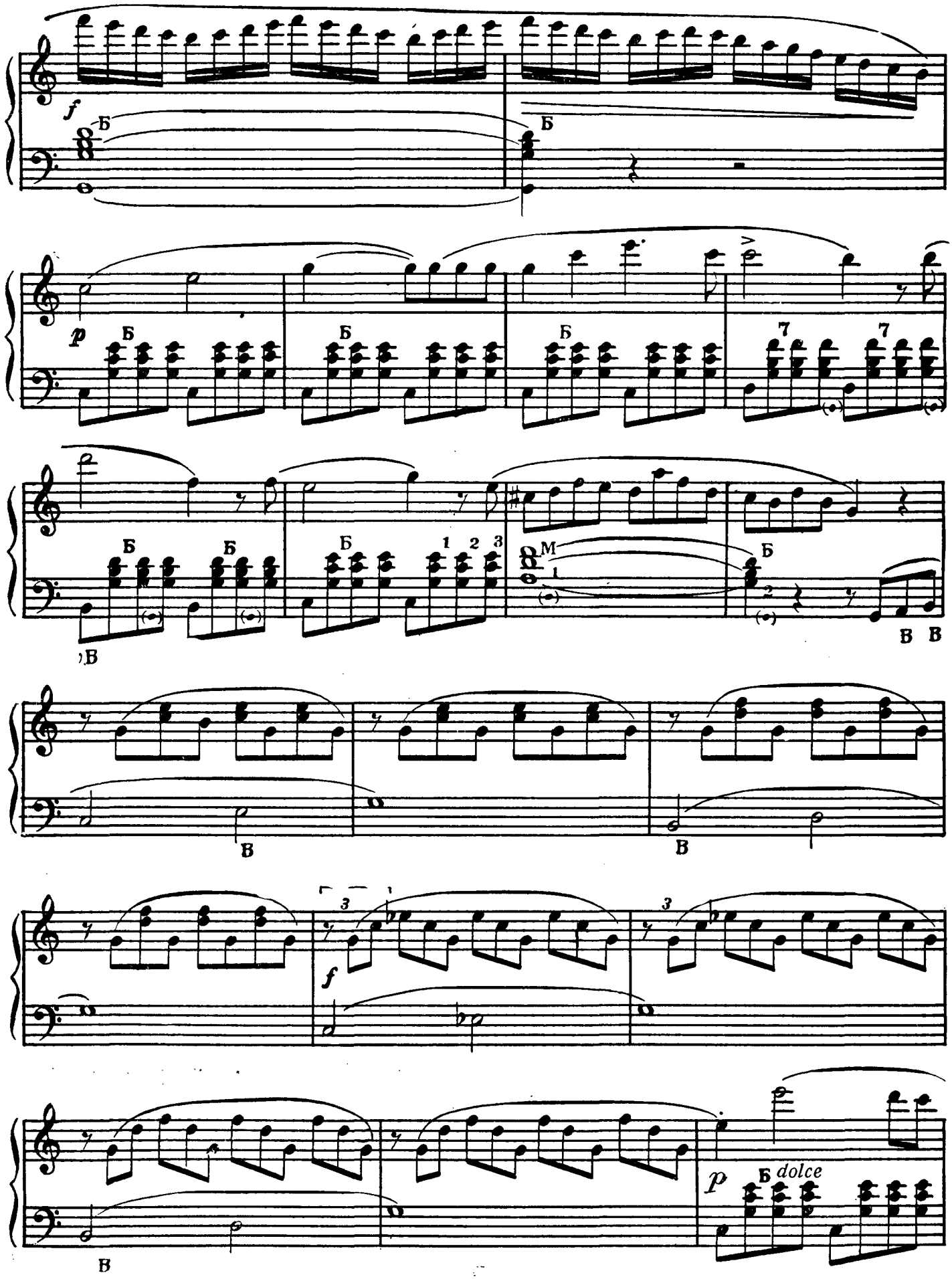
До мажор

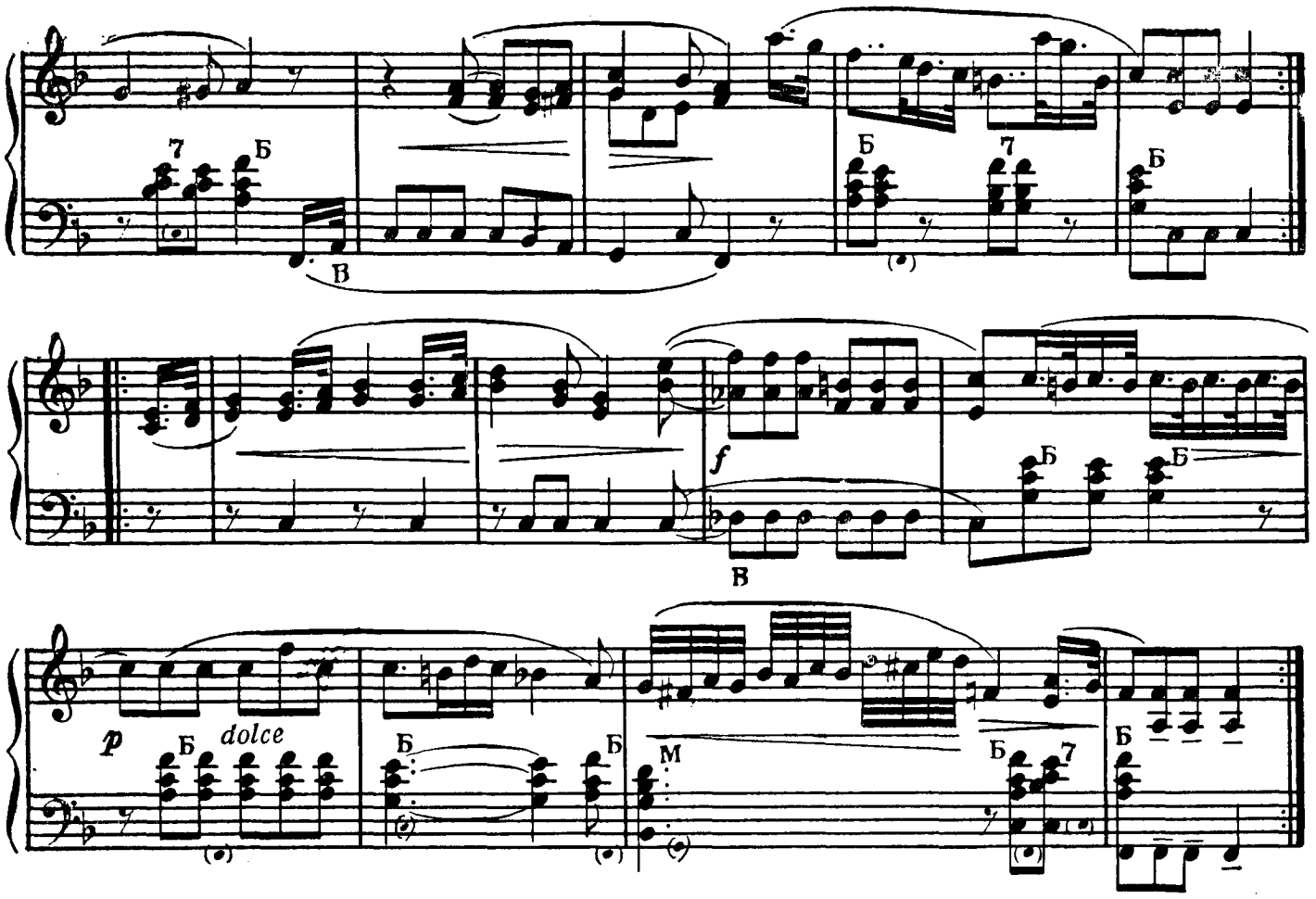
Ф. КУЛАУ
(1786—1832)
Переложение А. ШВЕЦОВА




f
p dolce
Б
В
cresc.
f
p

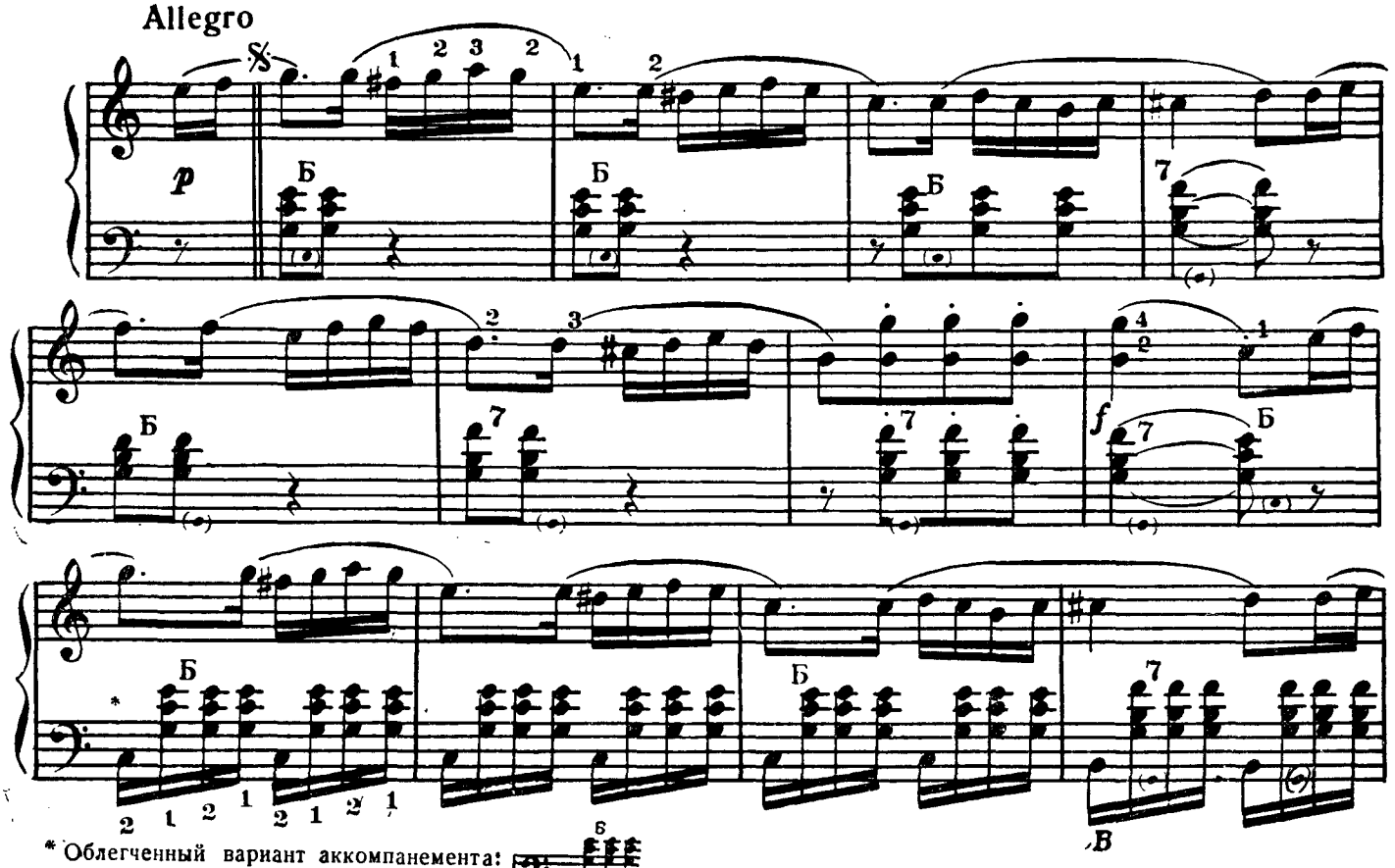

cresc.
f
dim.
p dolce
f
p
cresc.


f
Б
Б
p
Б
Б
Б
7
7
Б
Б
Б
1 2 3
M
Б
В
В
В
В
В
f
3
3
p
Б
dolce
В

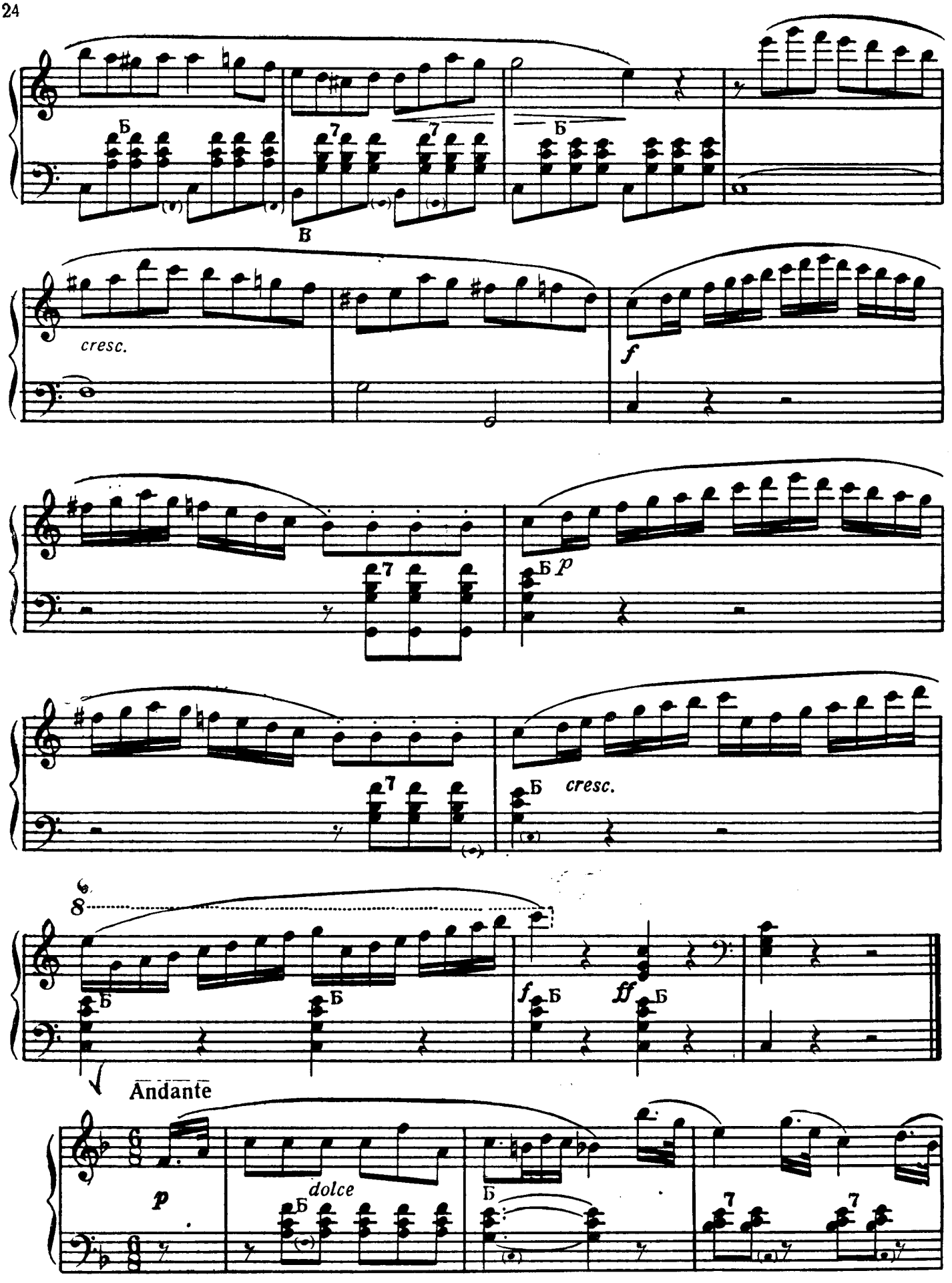


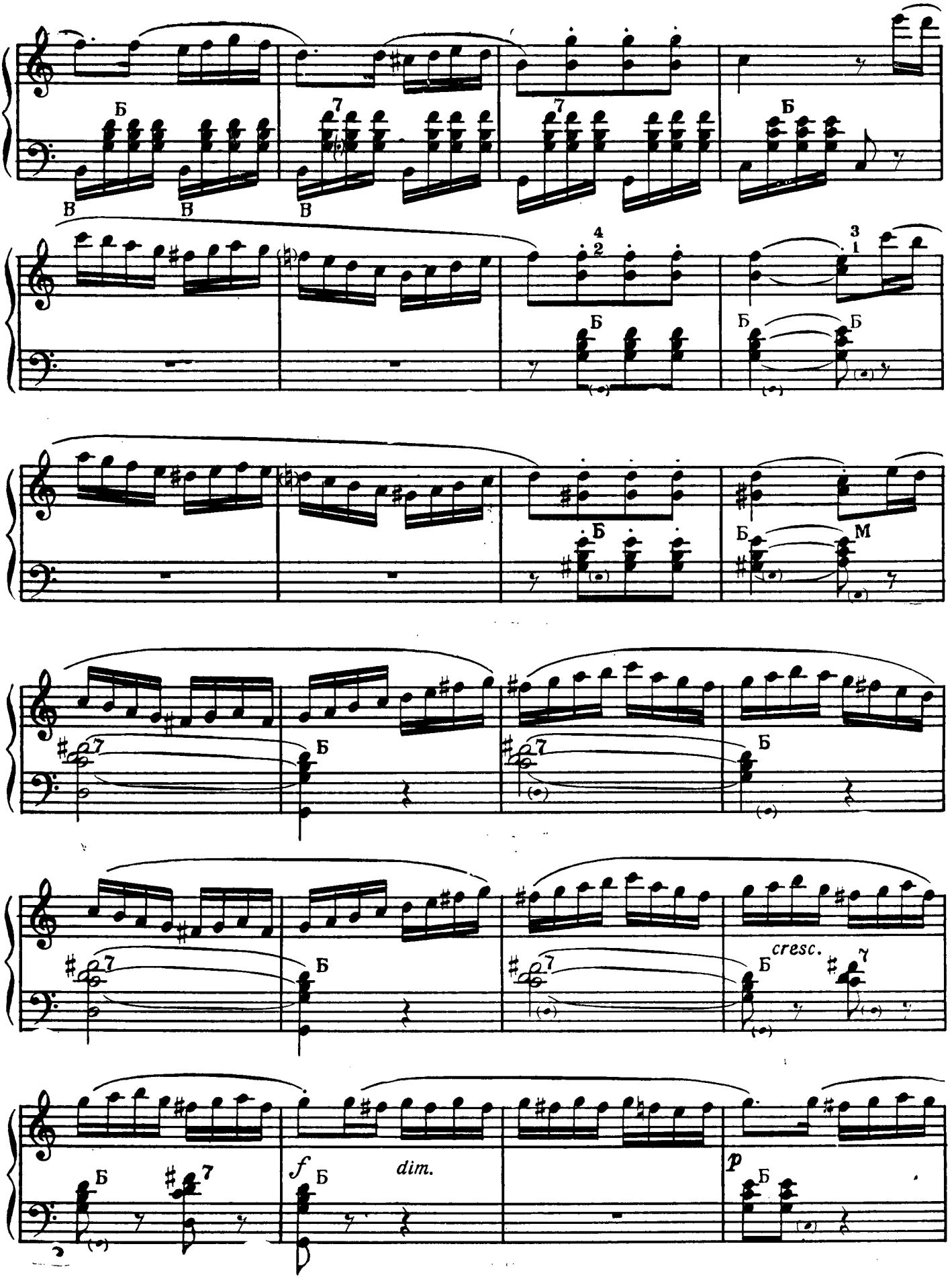
РОНДО

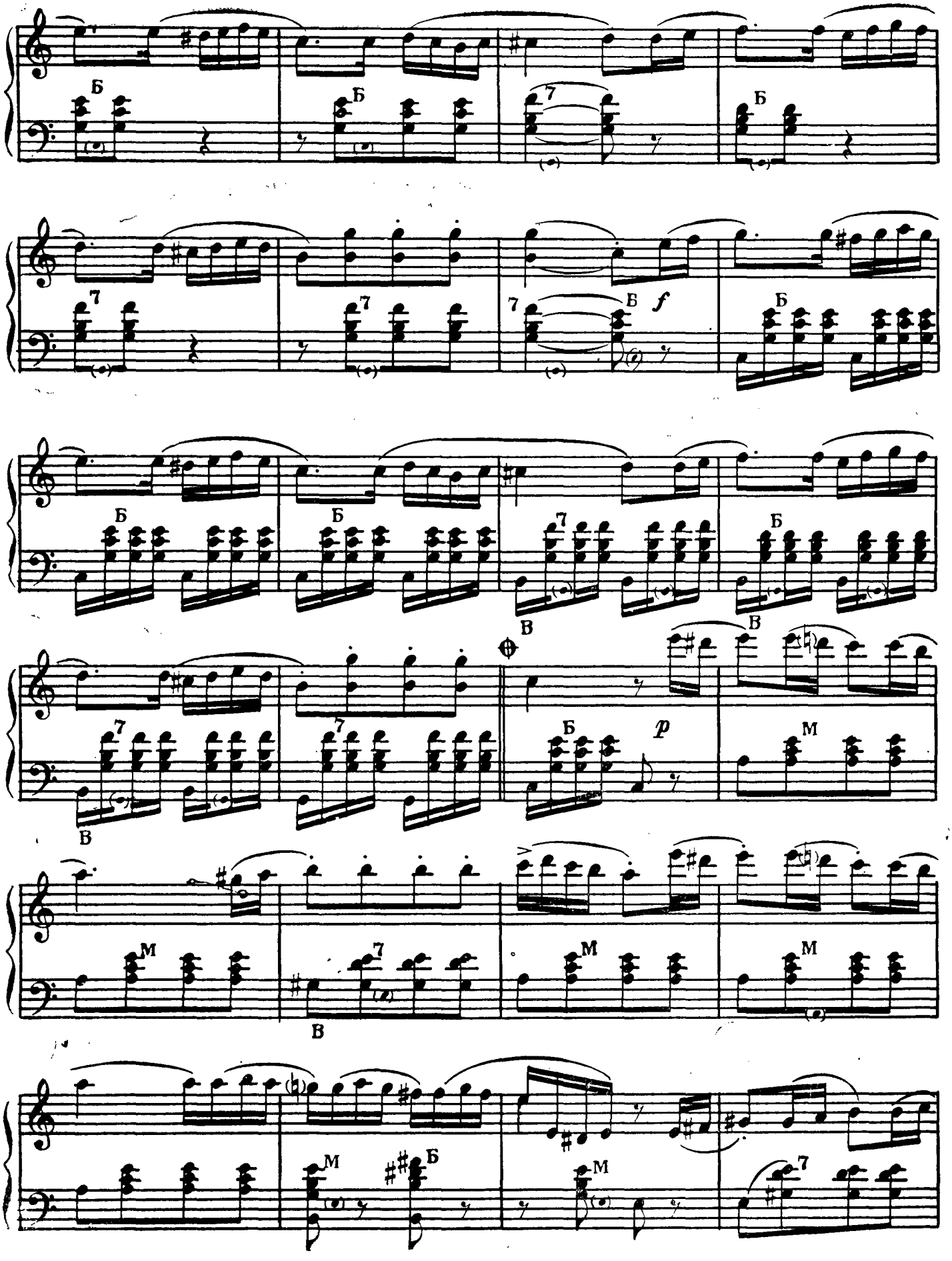
Allegro

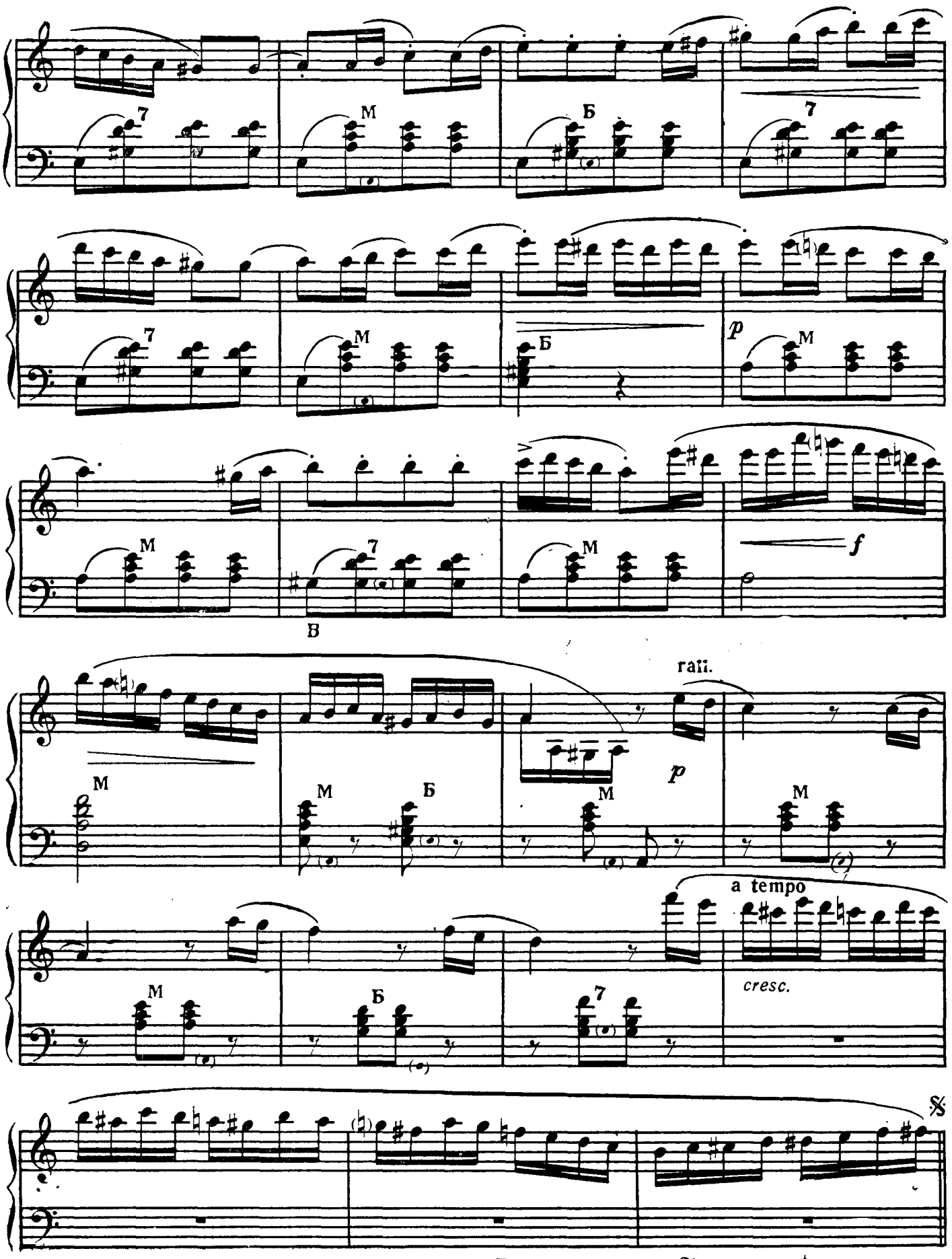


* Облегченный вариант аккомпанемента:

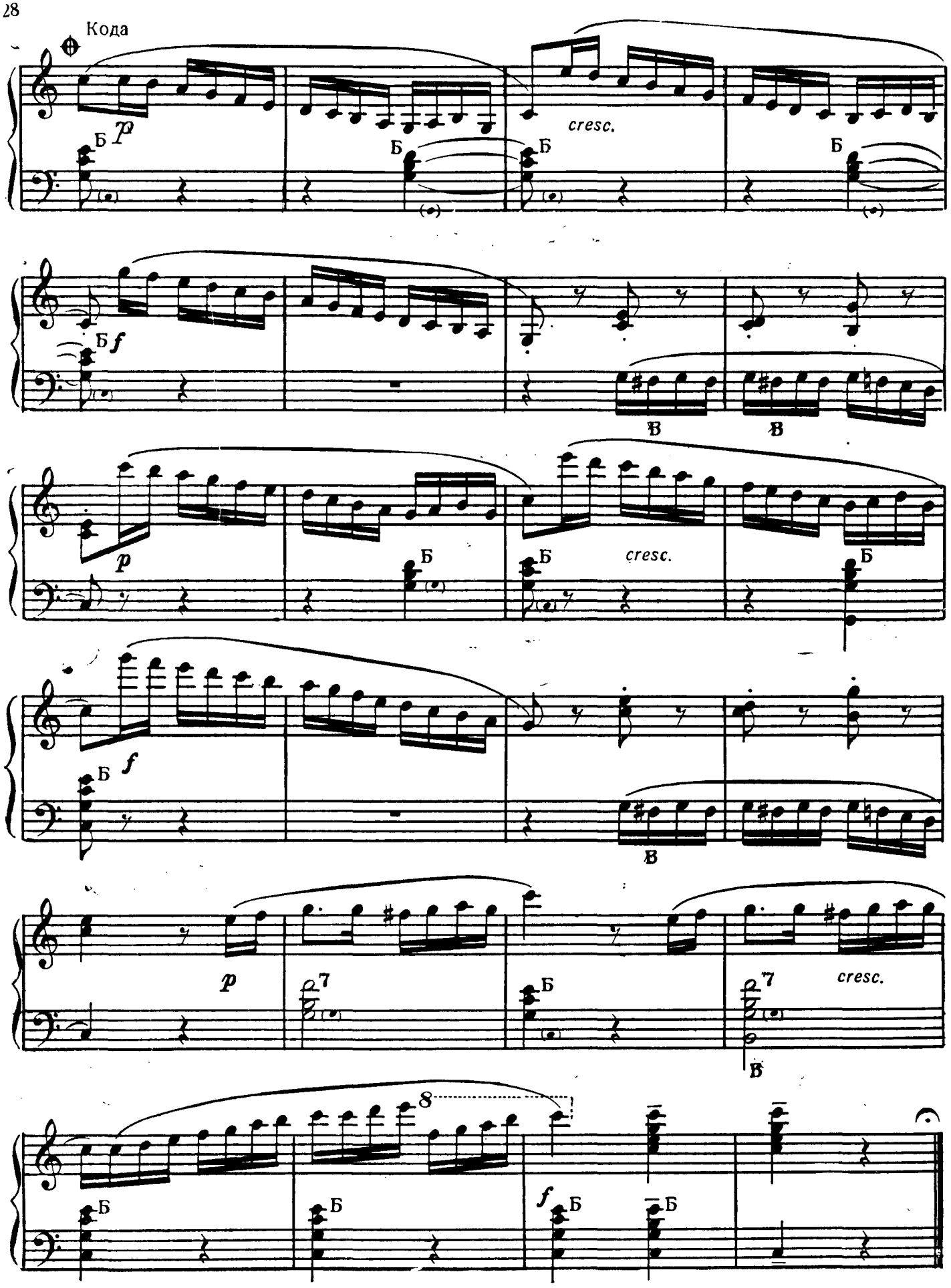

Б
В
cresc.
f
p
cresc.
ff
Andante
dolce


Б
В
7
4
2
3
1
М
cresc.
f
dim.
p


Б
7
f
В
p
М



Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ потом „Кода"

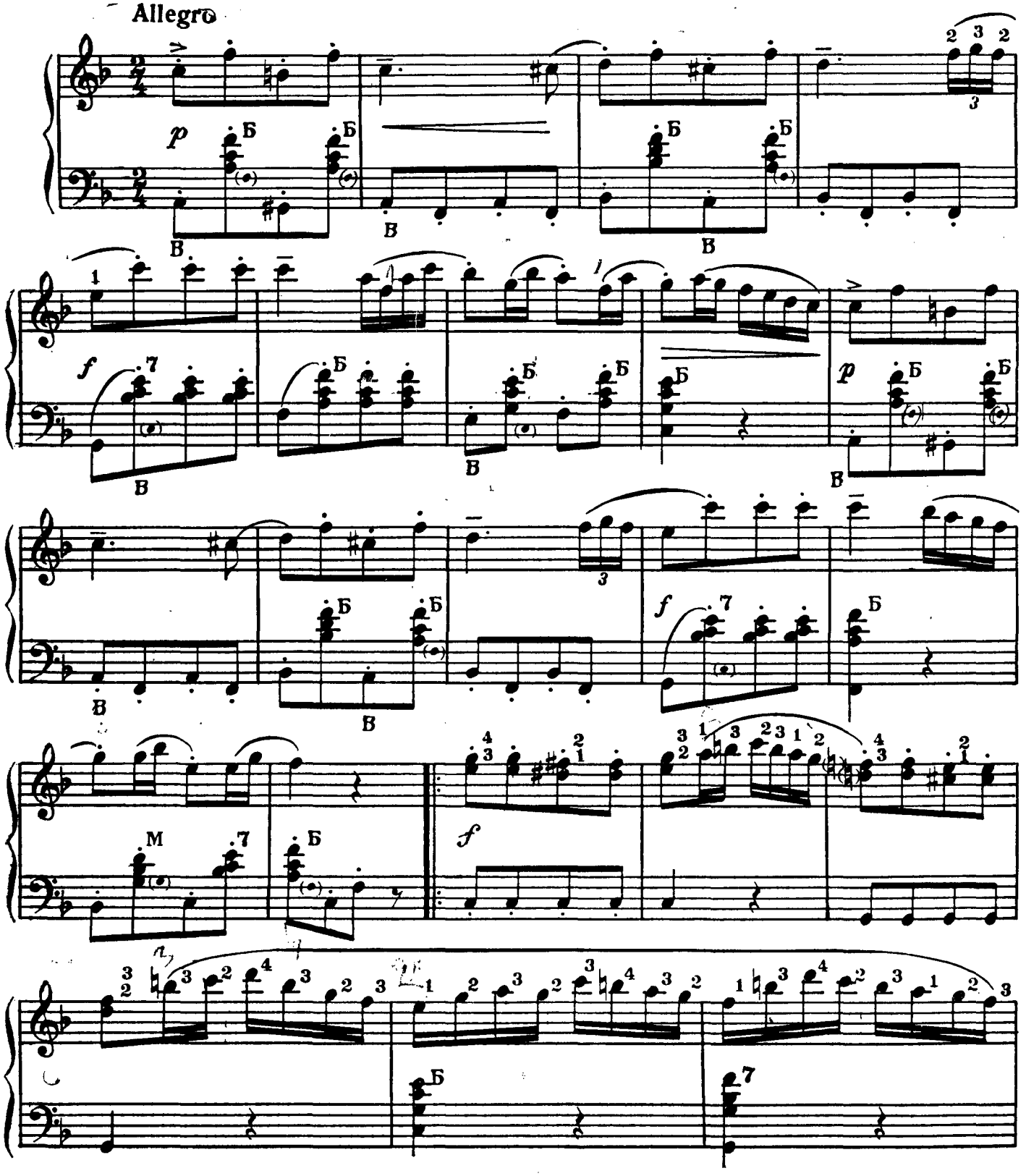

Кода
p
Б
cresc.
f
В
7
8

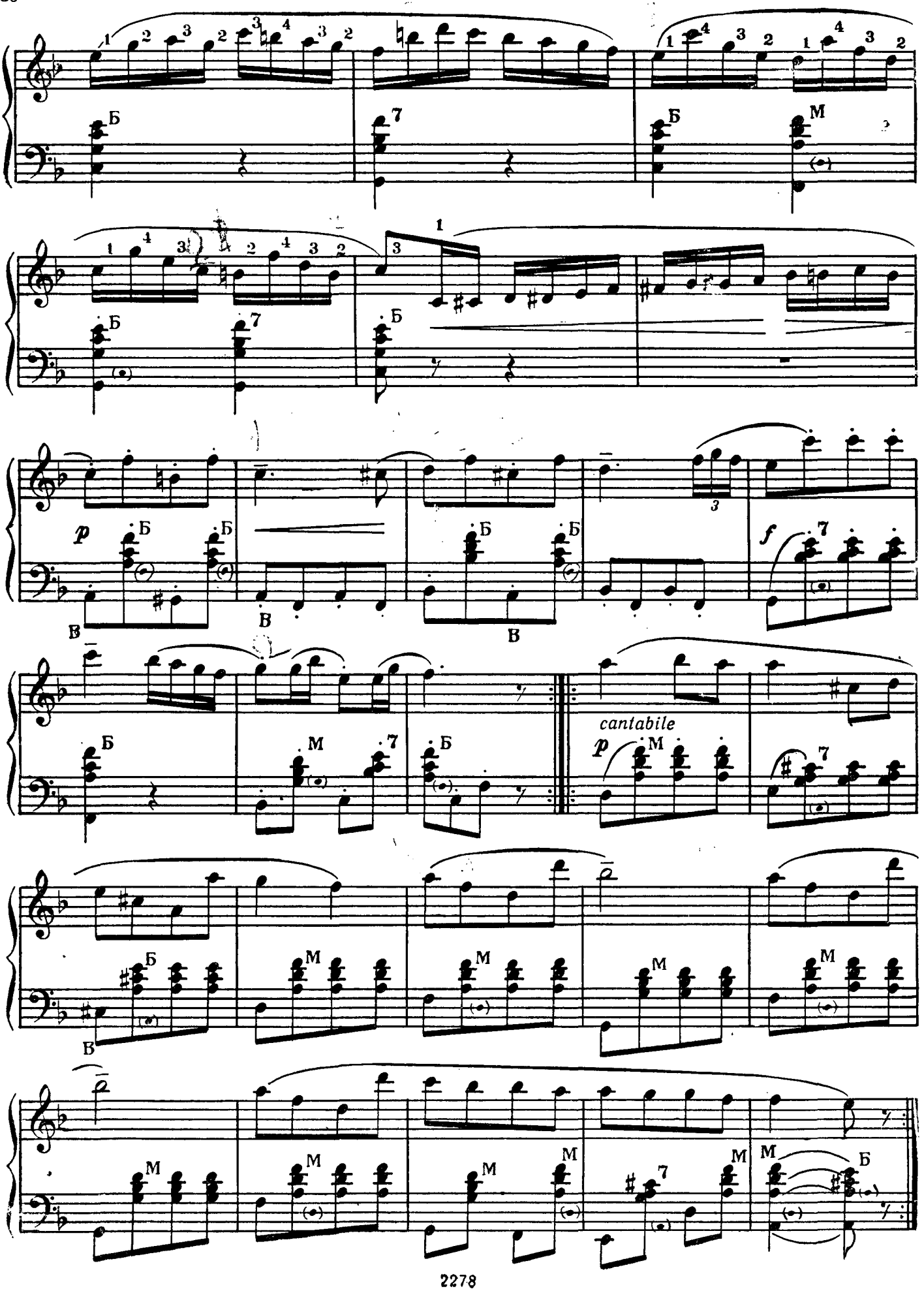
РОНДО

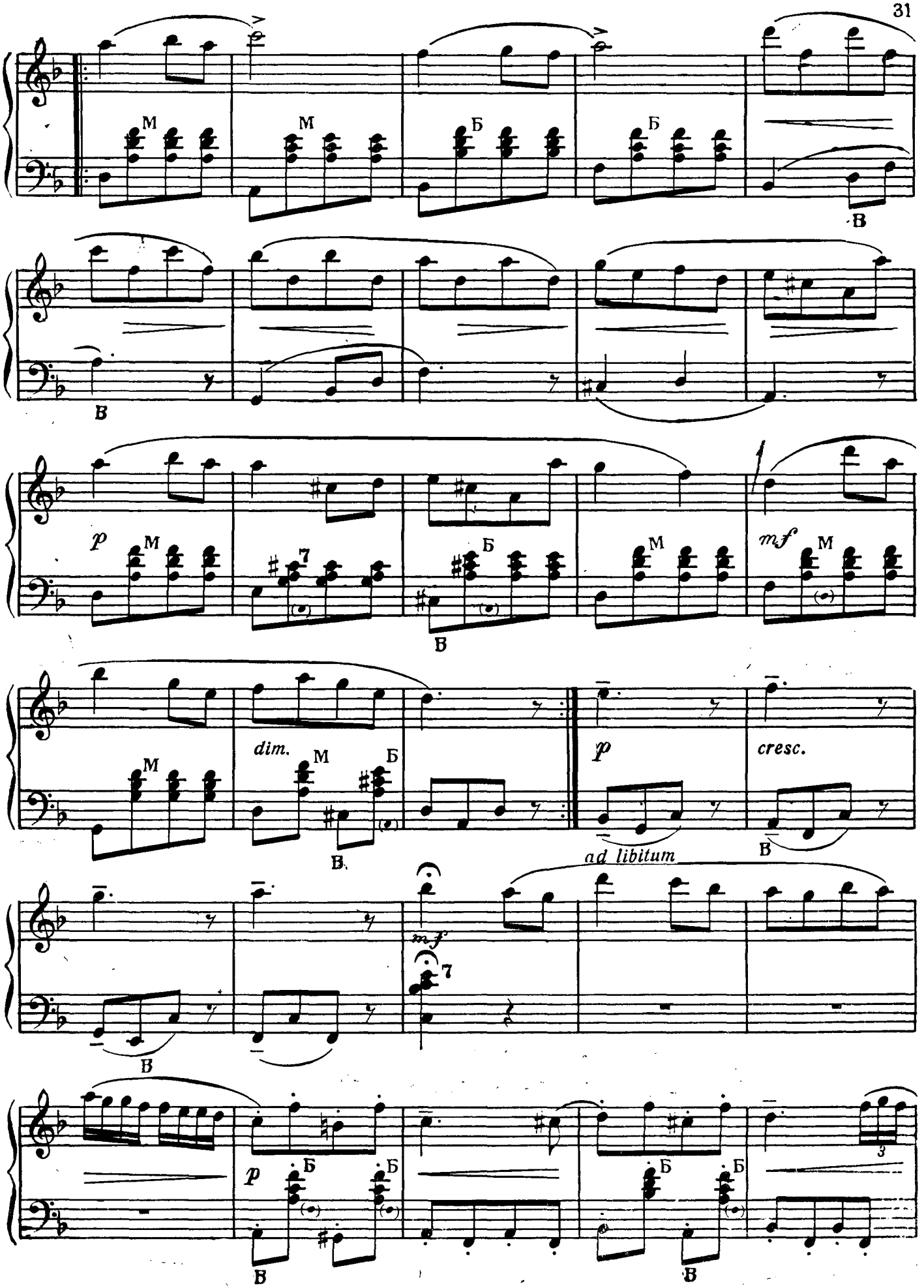
из Сонатины Фа мажор

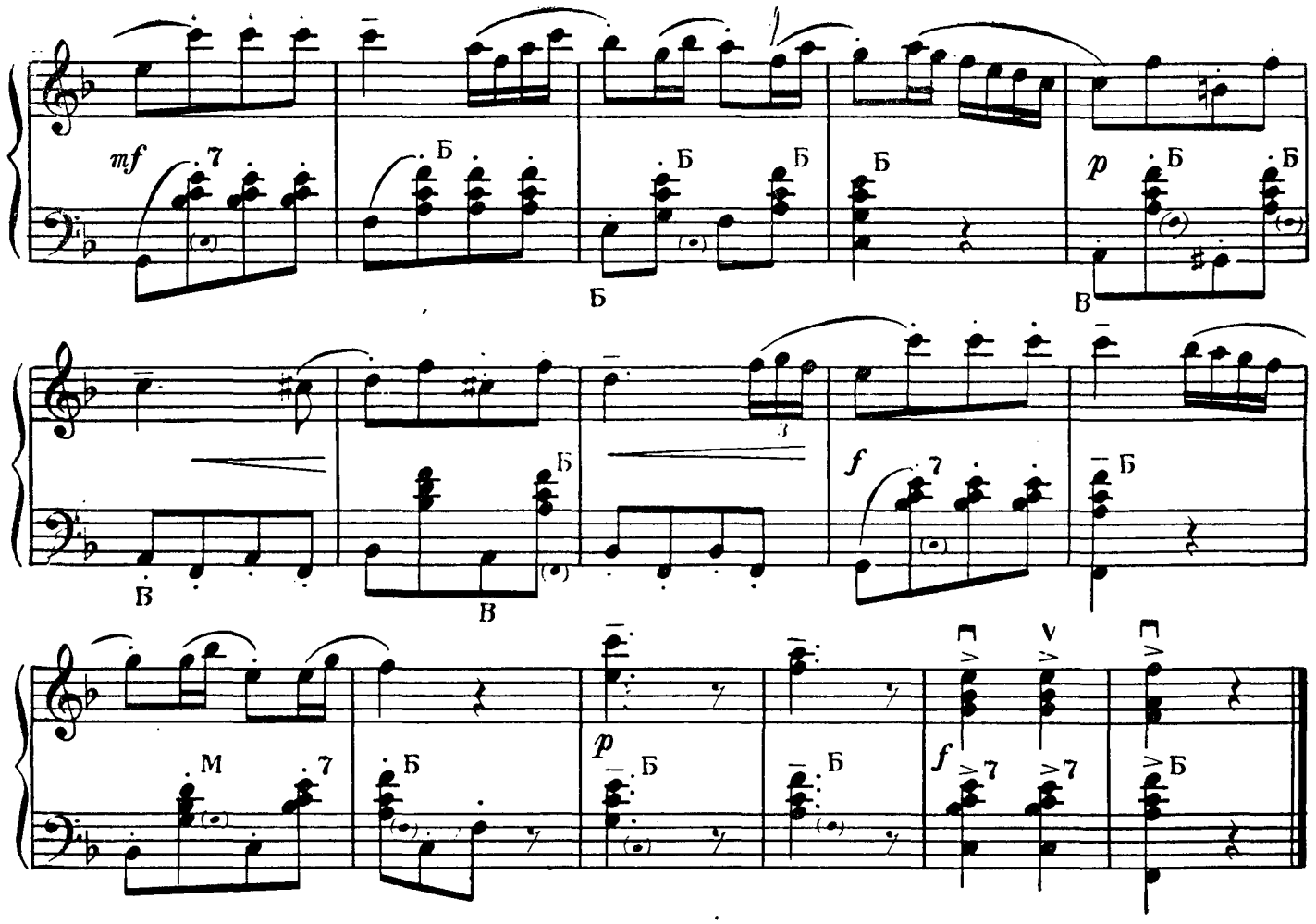
Л. БЕТХОВЕН
(1770—1827)

Переложение Б. БЕНЬЯМИНОВА




cantabile


M
M
Б
Б
В
В
p
M
7
Б
В
M
mf
M
M
dim.
M
Б
В
p
cresc.
В
ad libitum
mf
7
В
p
Б
Б
Б
Б
Б
В
В
3



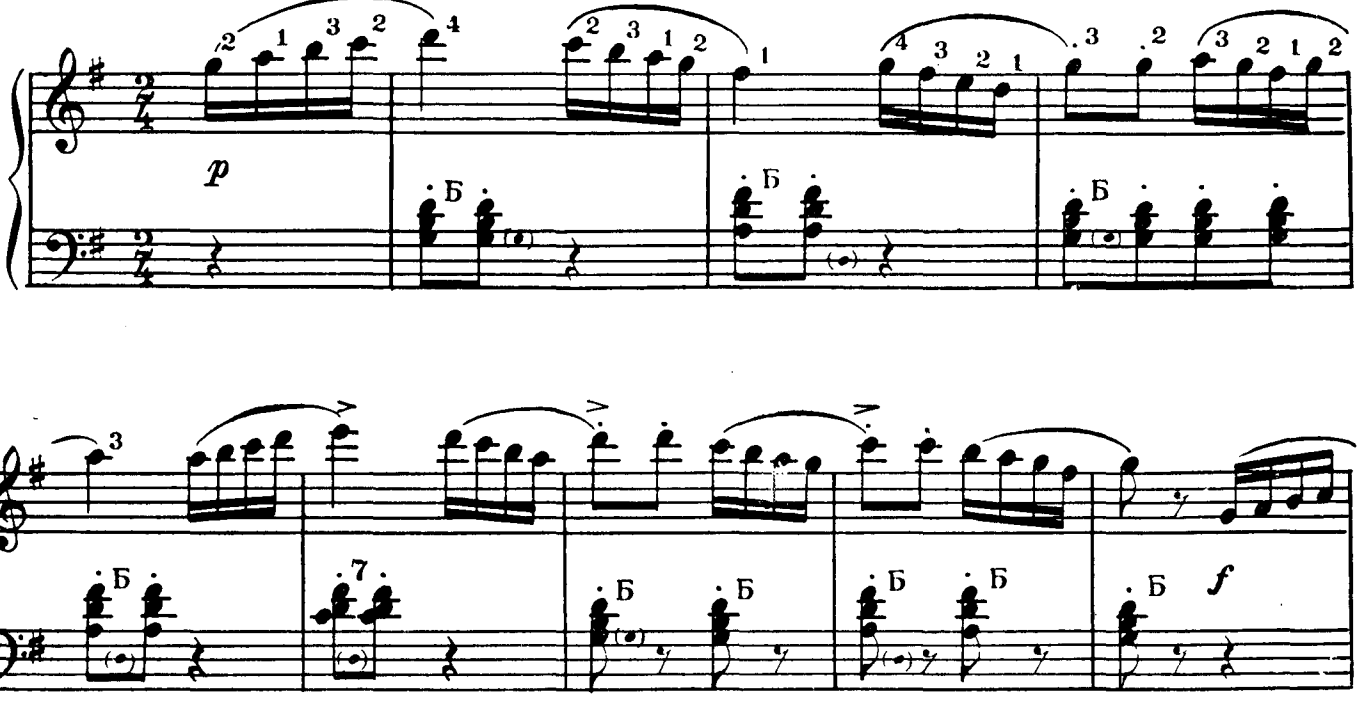
РОНДО

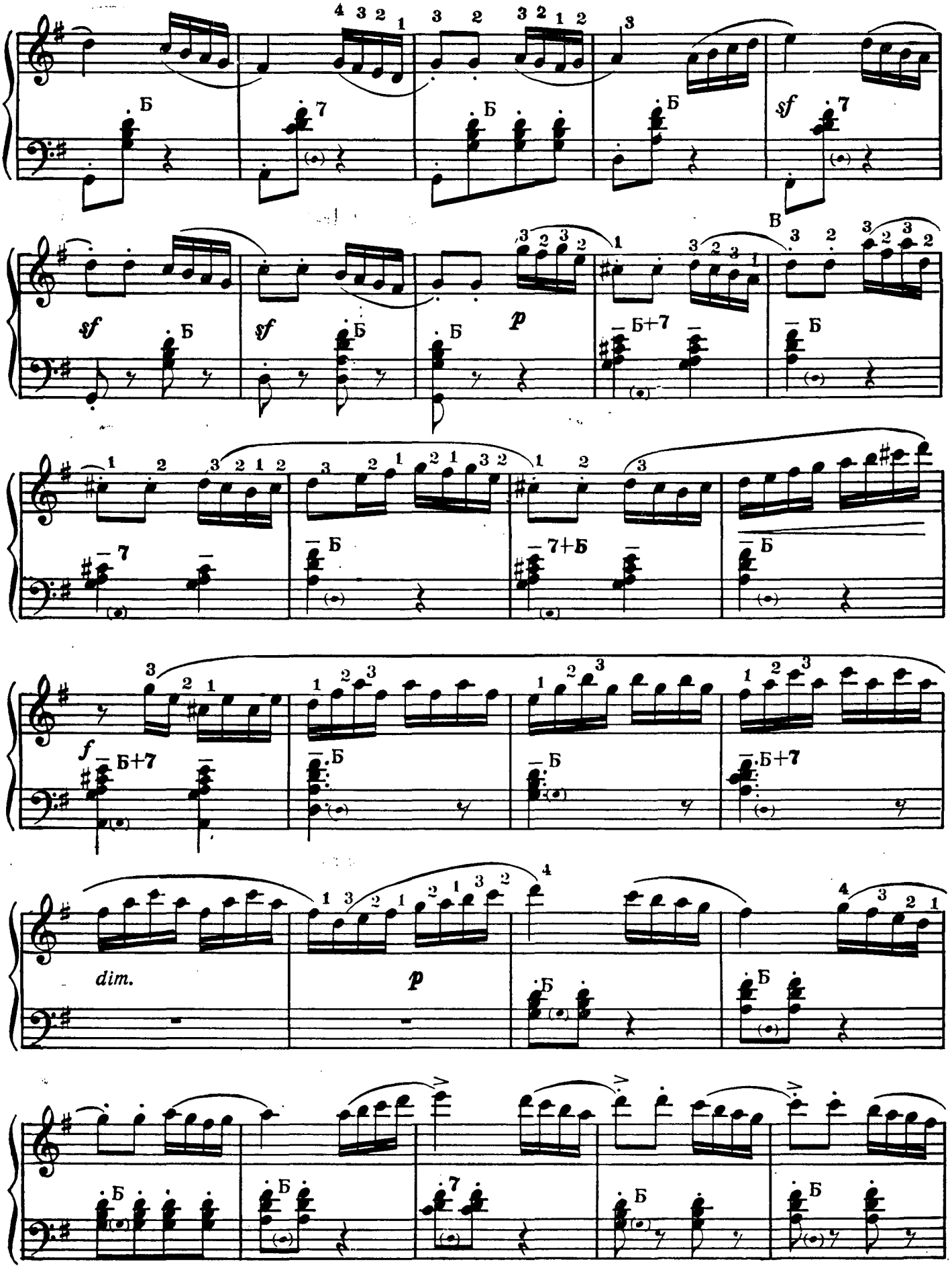
из Сонатины Соль мажор

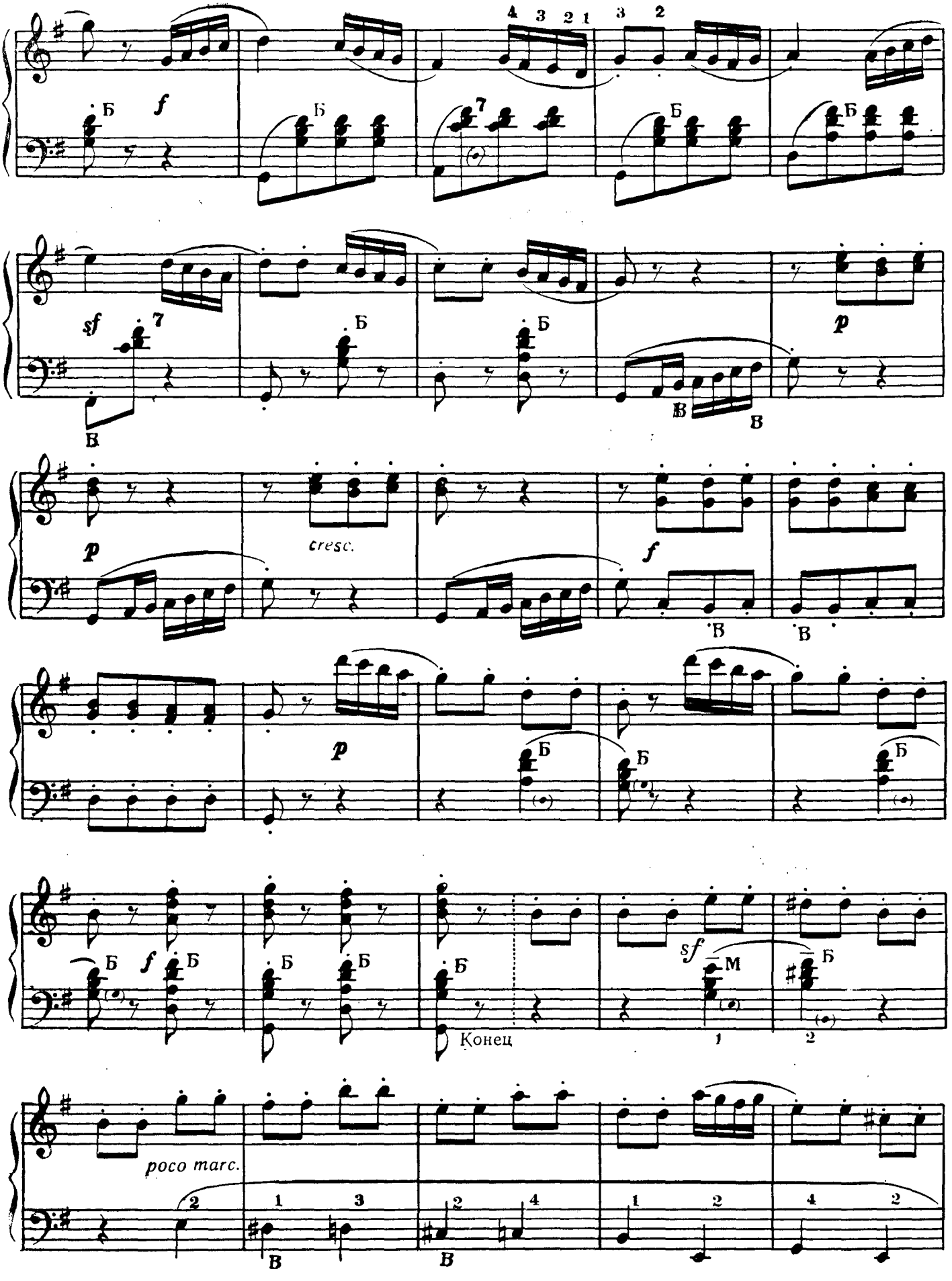
М. КЛЕМЕНТИ Op. 36 № 5

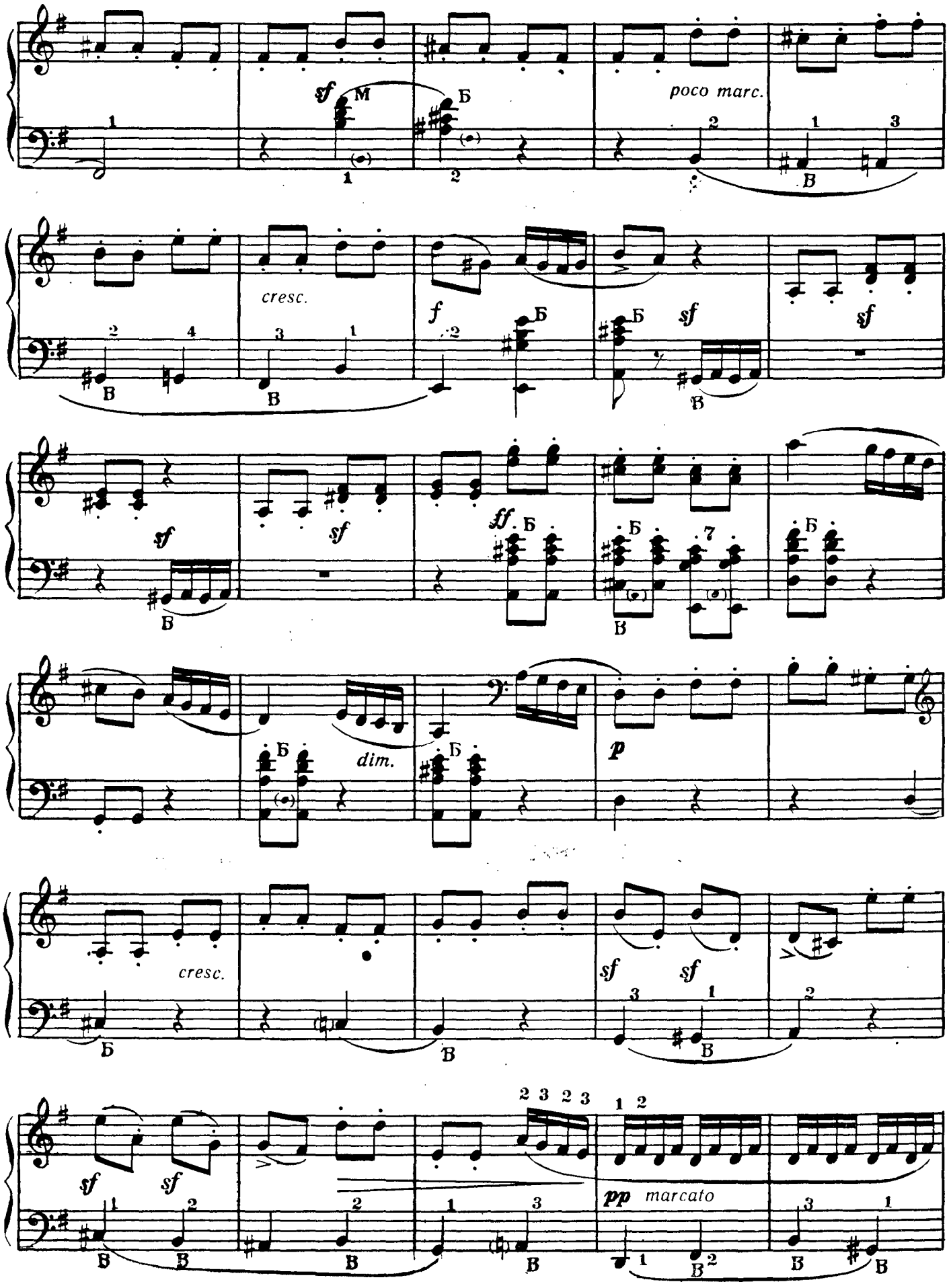
Переложение Б. БЕНЬЯМИНОВА

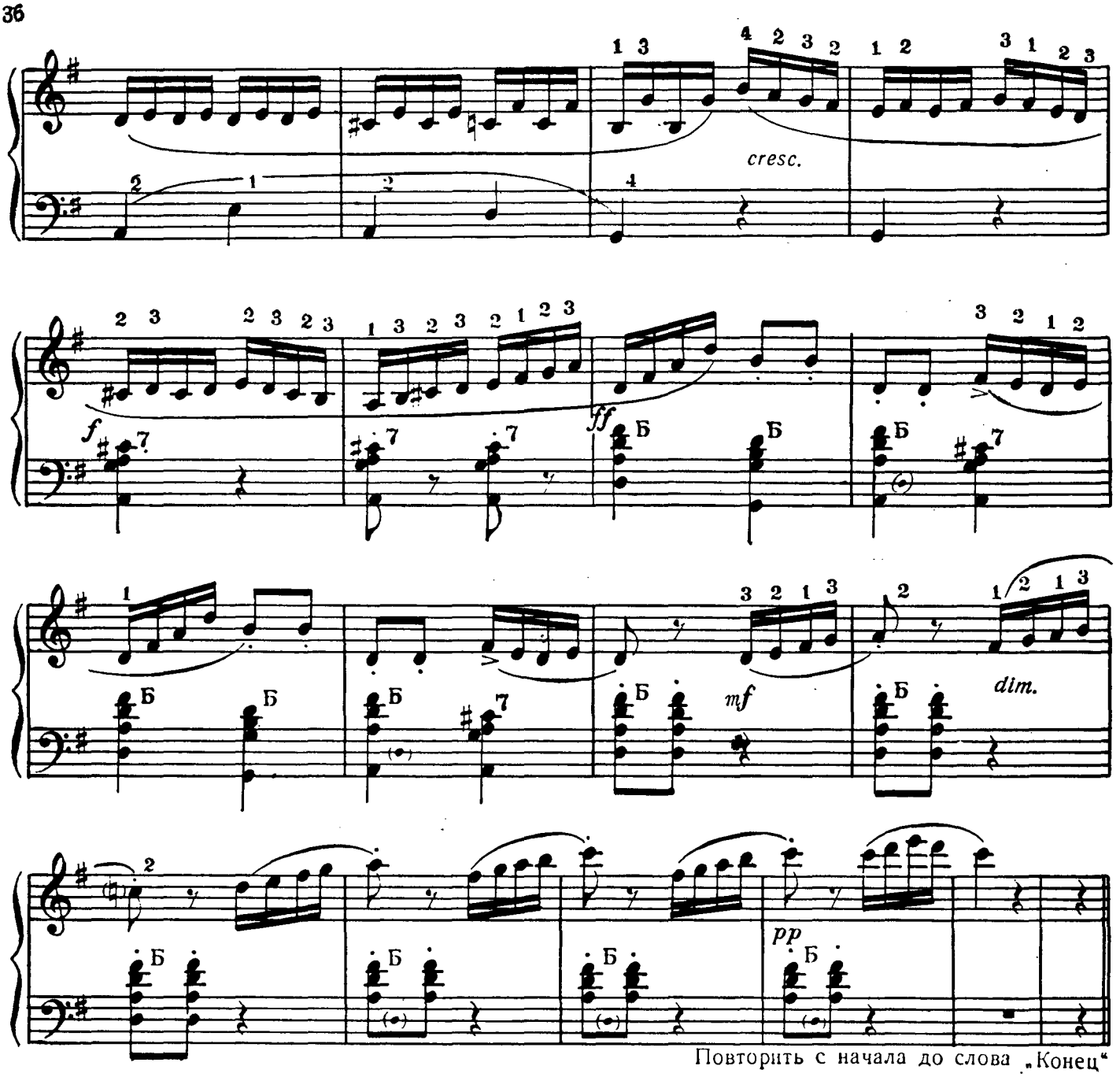
Allegro di molto




Б
7
sf
p
Б+7
7+Б
f
dim.


Б
f
4 3 2 1
3 2
7
sf
В
p
cresc.
Конец
1
2
poco marc.

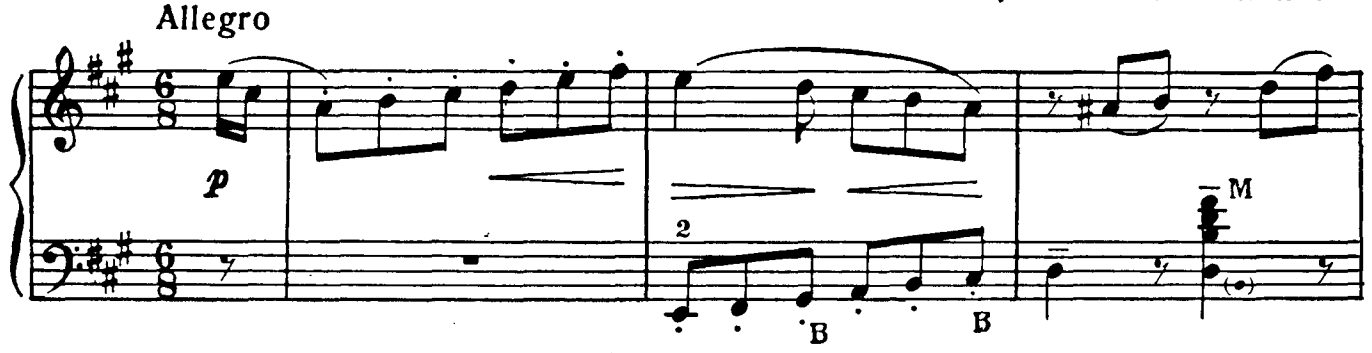

sf
poco marc.
cresc.
f
sf
ff
dim.
p
pp marcato

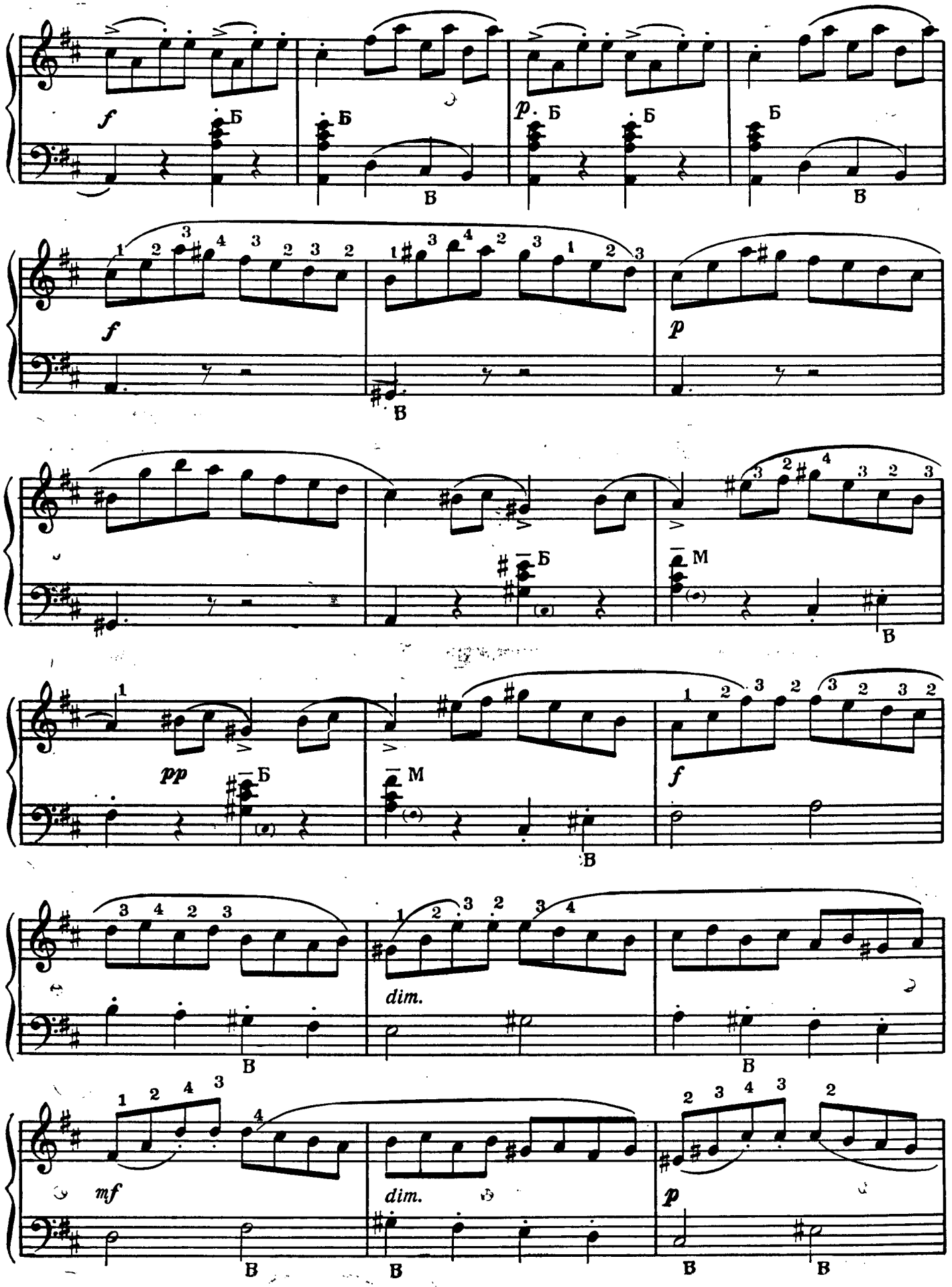


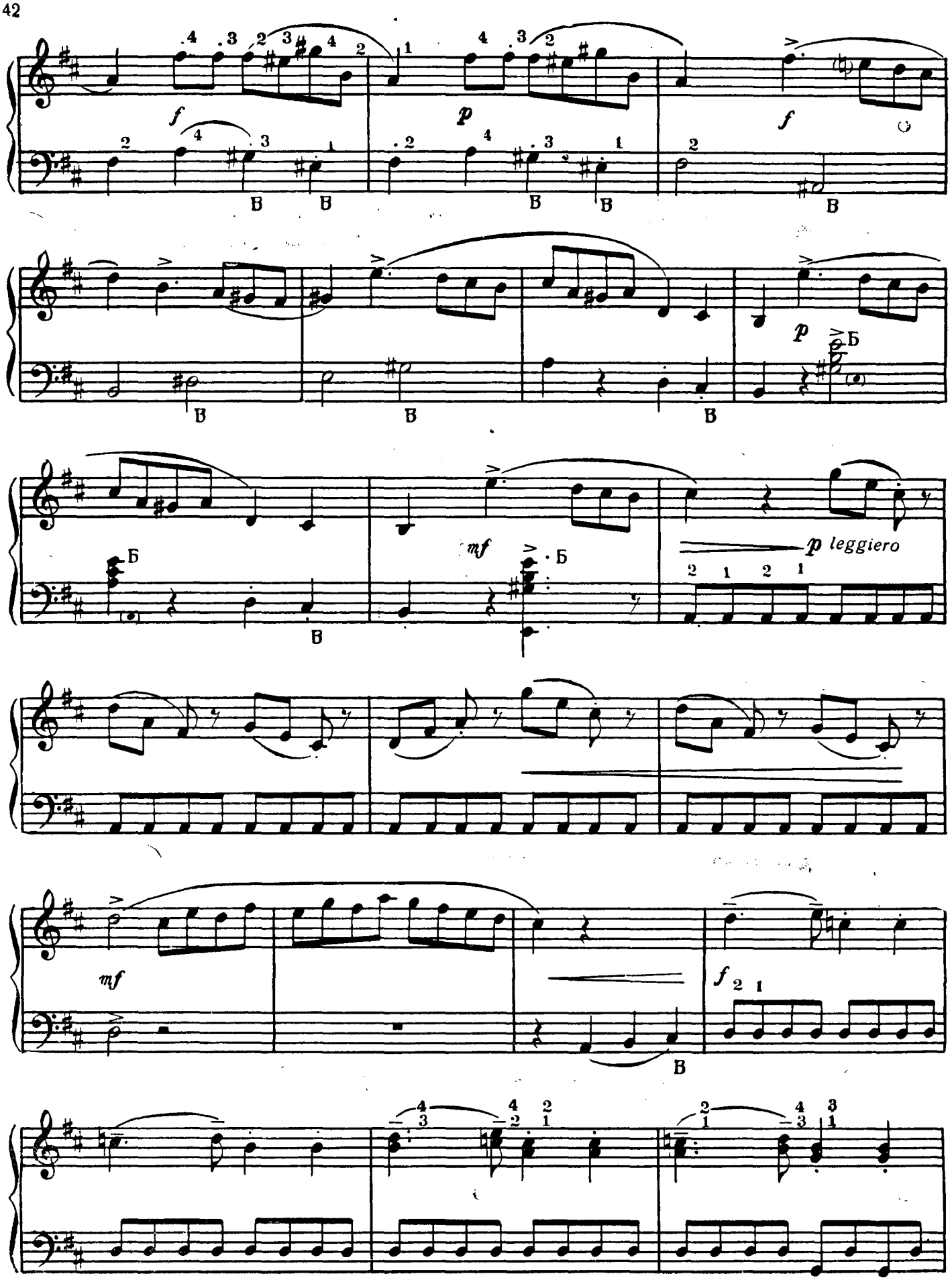
СОНАТА

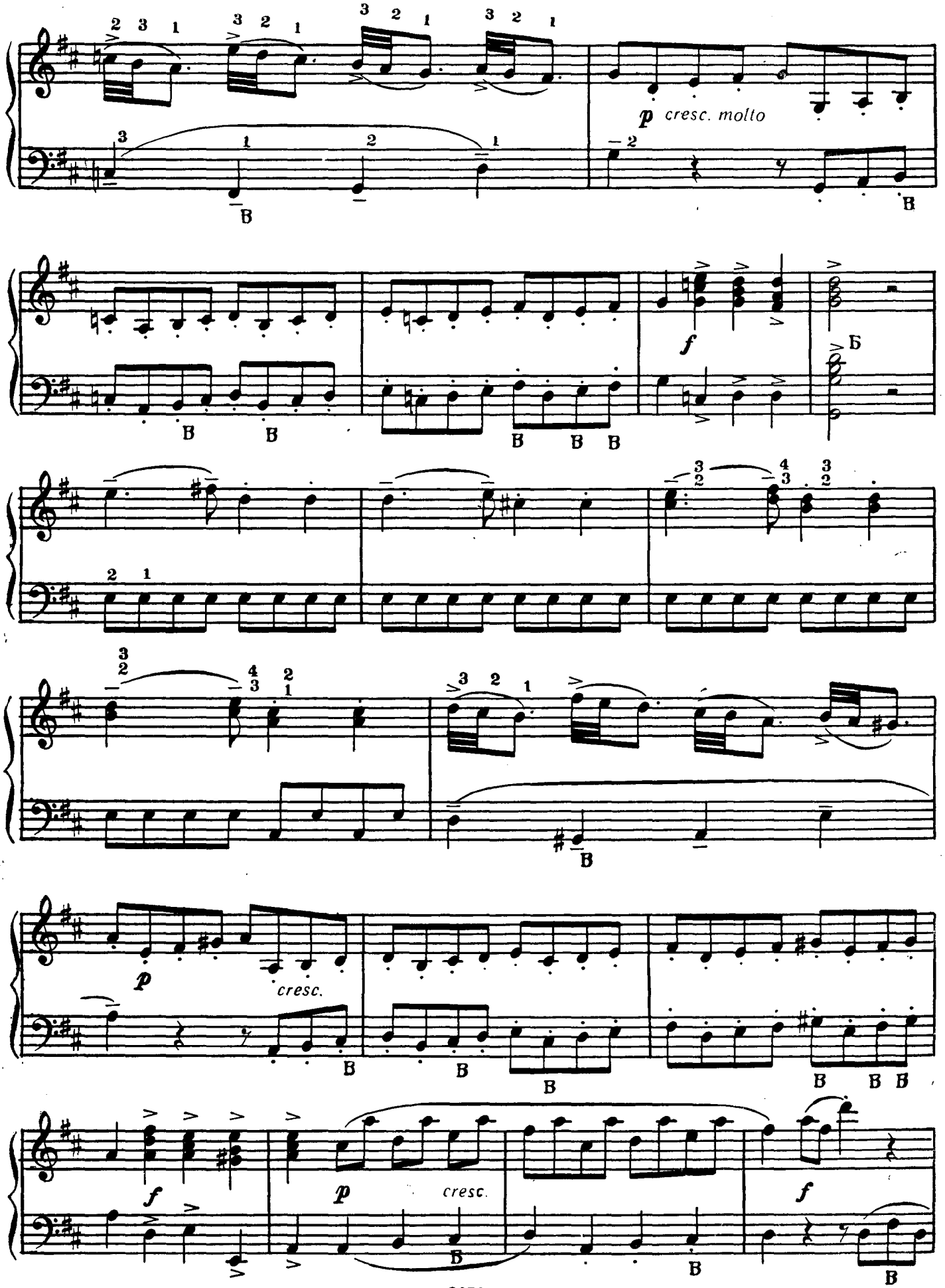
Ля Мажор

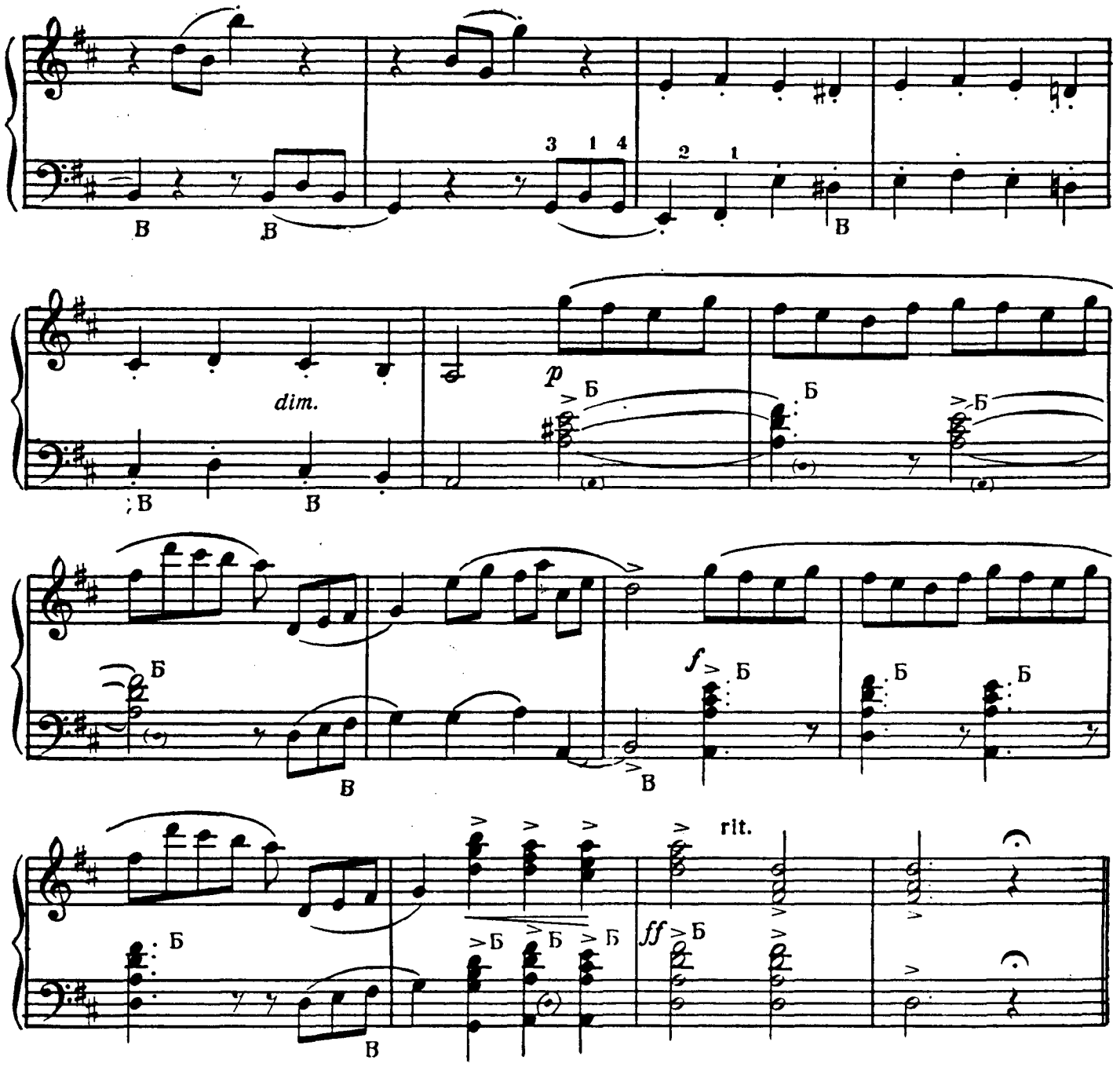
Я. ВАНЬГАЛ
(1739—1813)
Переложение Б. БЕНЬЯМИНОВА




f
Б
Б
В
p
Б
Б
Б
В
f
В
p
Б
M
В
pp
Б
M
В
f
В
dim.
В
mf
В
dim.
В
p
В
В


f
p
f
В
Б
p
mf
p leggiero
mf
f


p cresc. molto
f
Б
p
cresc.
f
p
cresc.
f

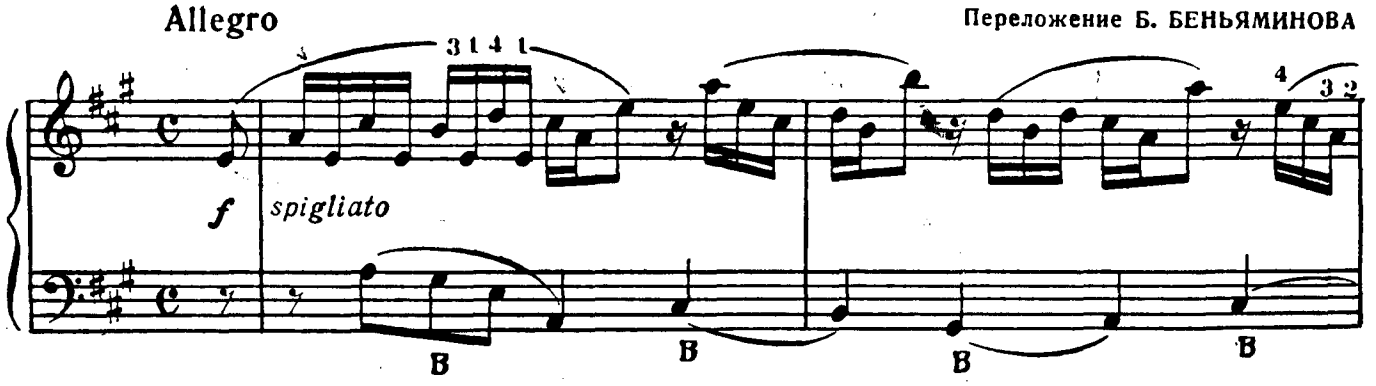


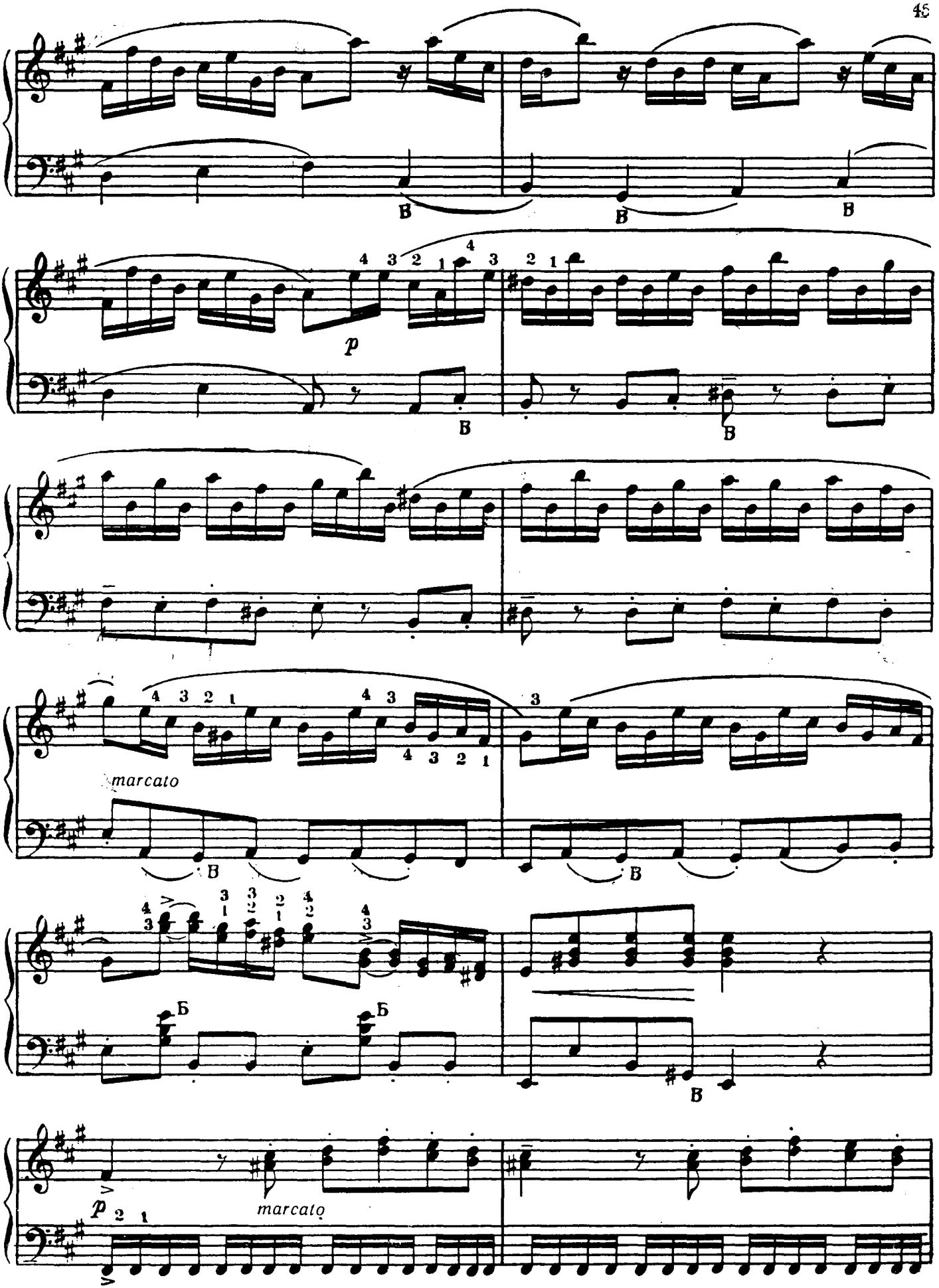
СОНАТА

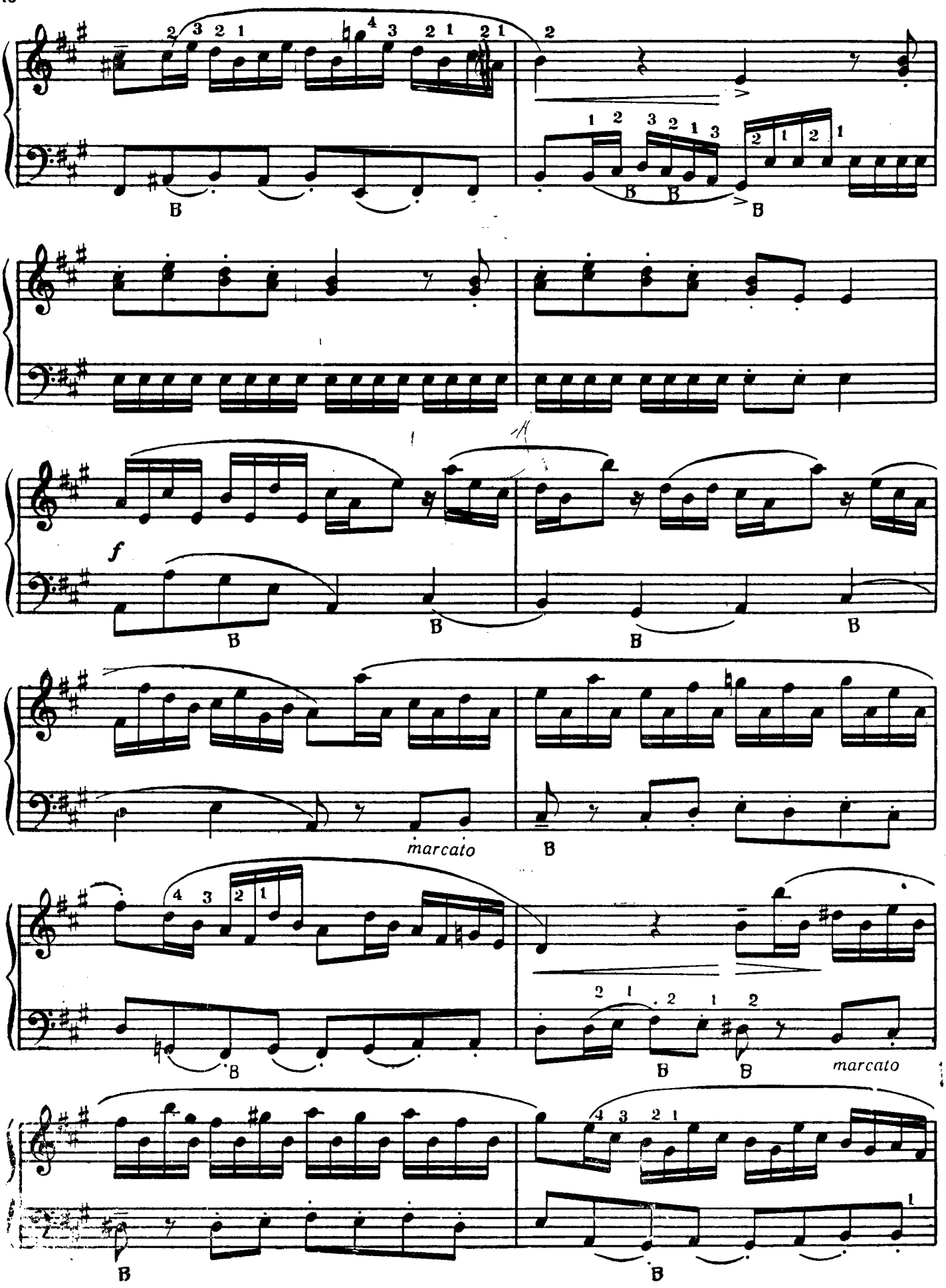
Ля Мажор

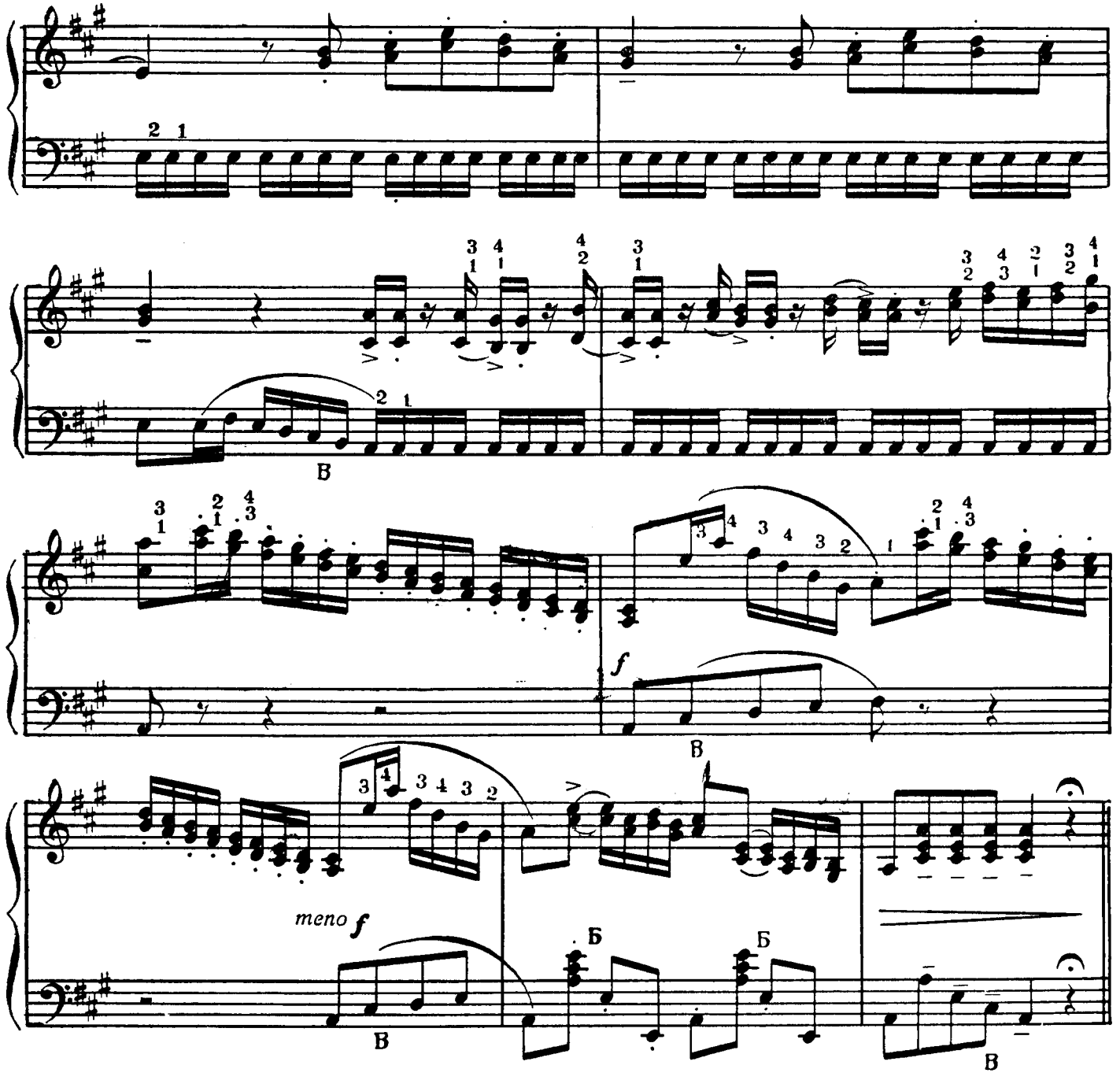
Д. ЧИМАРОЗА

Переложение Б. БЕНЬЯМИНОВА




p
marcato
Б
p
marcato


f
marcato
marcato

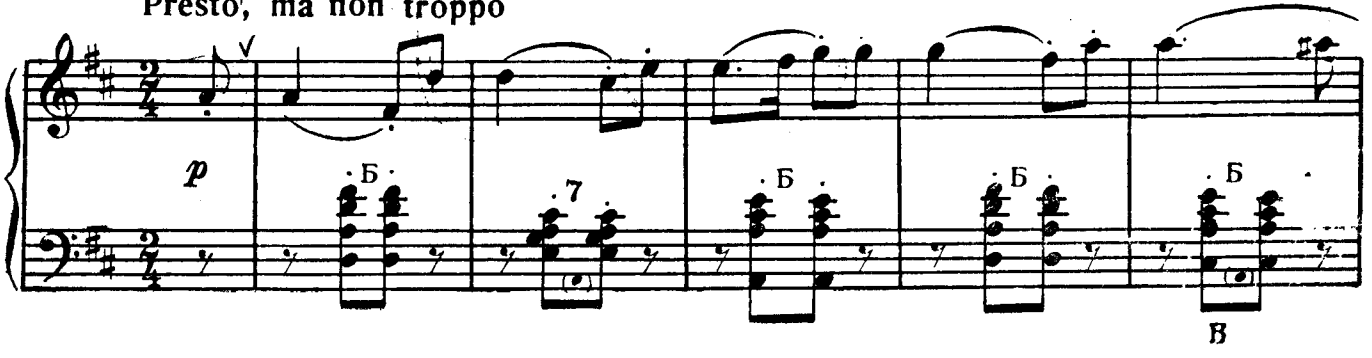


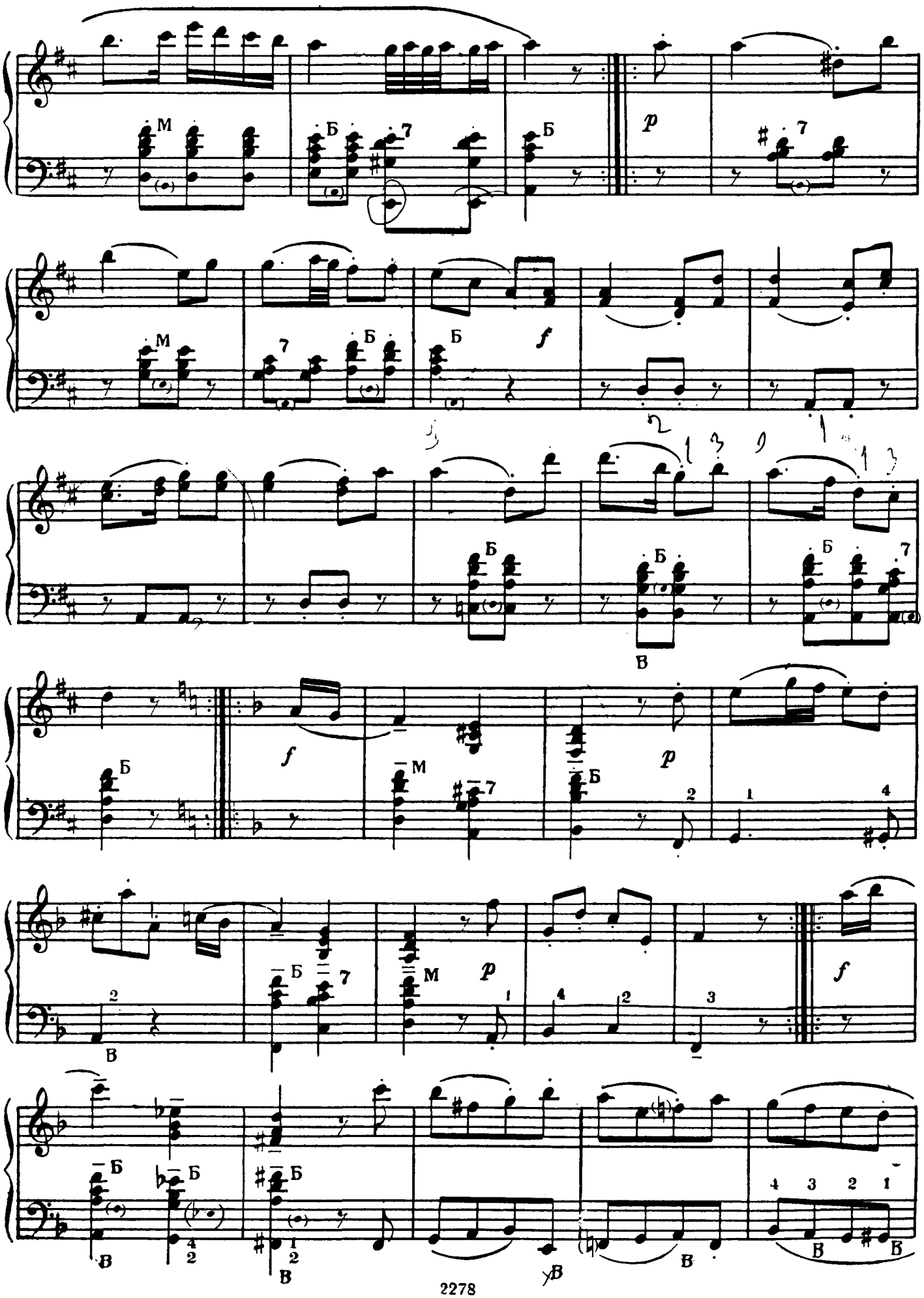
ФИНАЛ СОНАТЫ РЕ МАЖОР

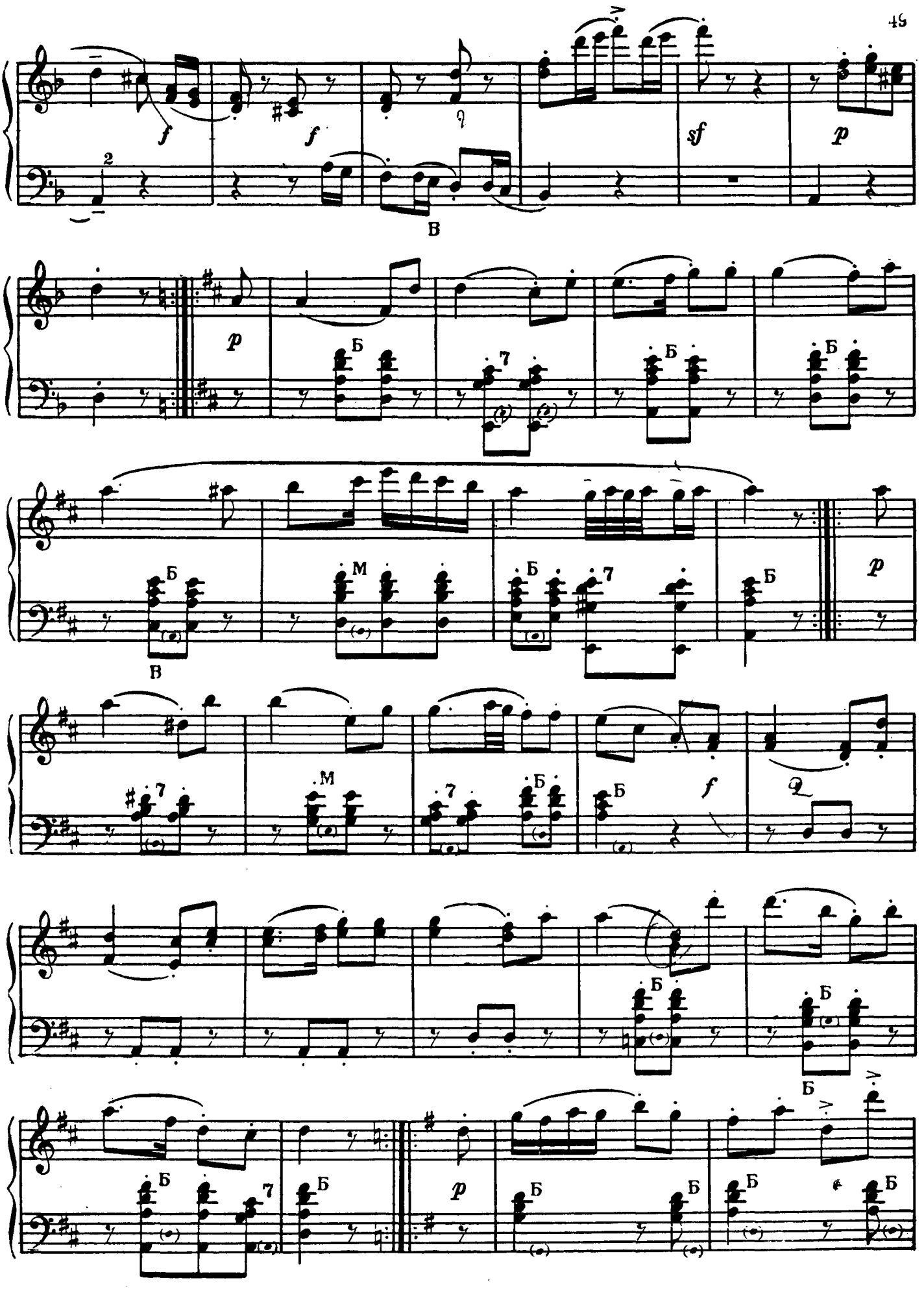
И. ГАЙДН
(1732–1809)

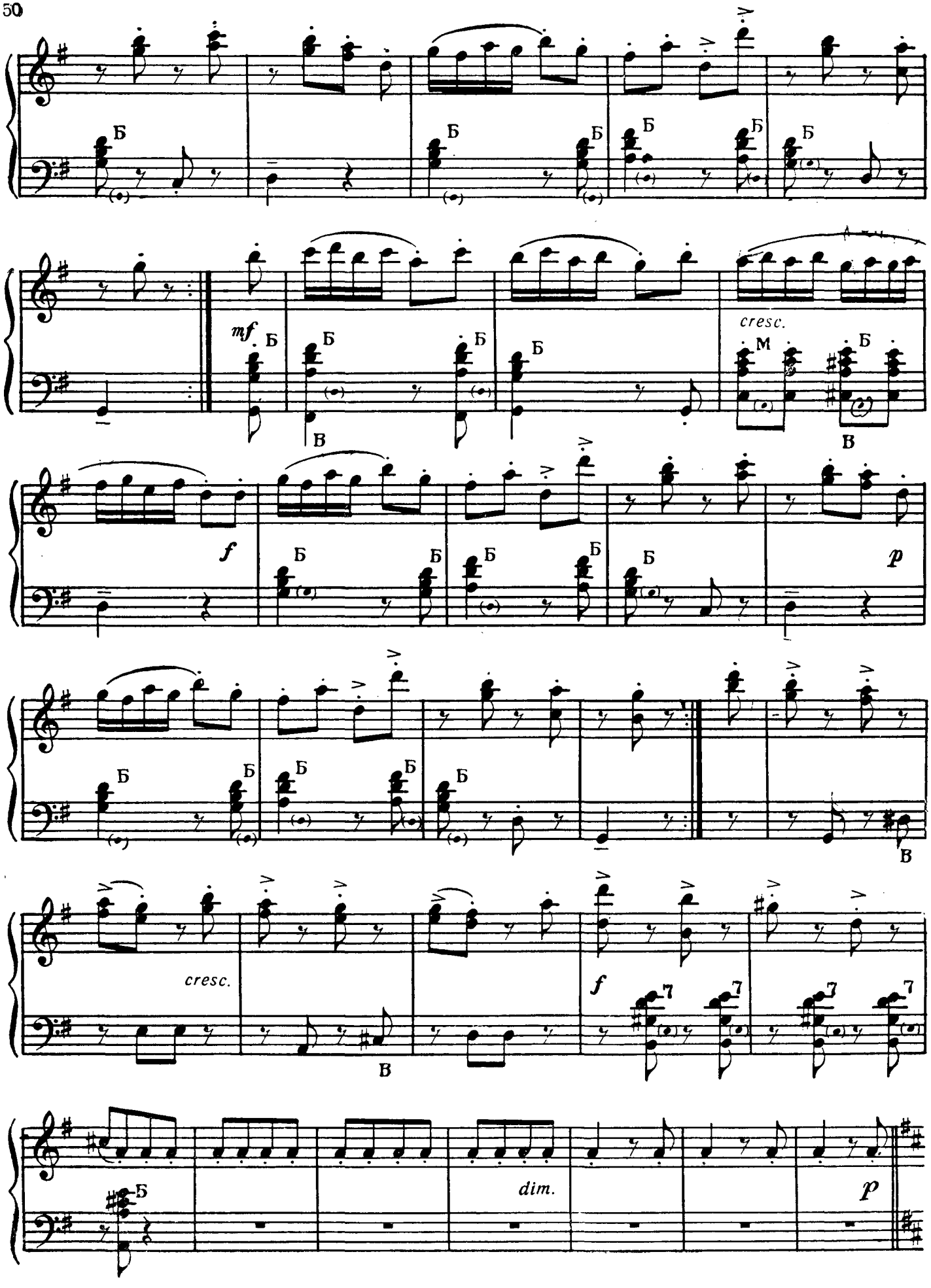
Переложение В. РОЖКОВА и В. ХВЕДЧЕНЯ

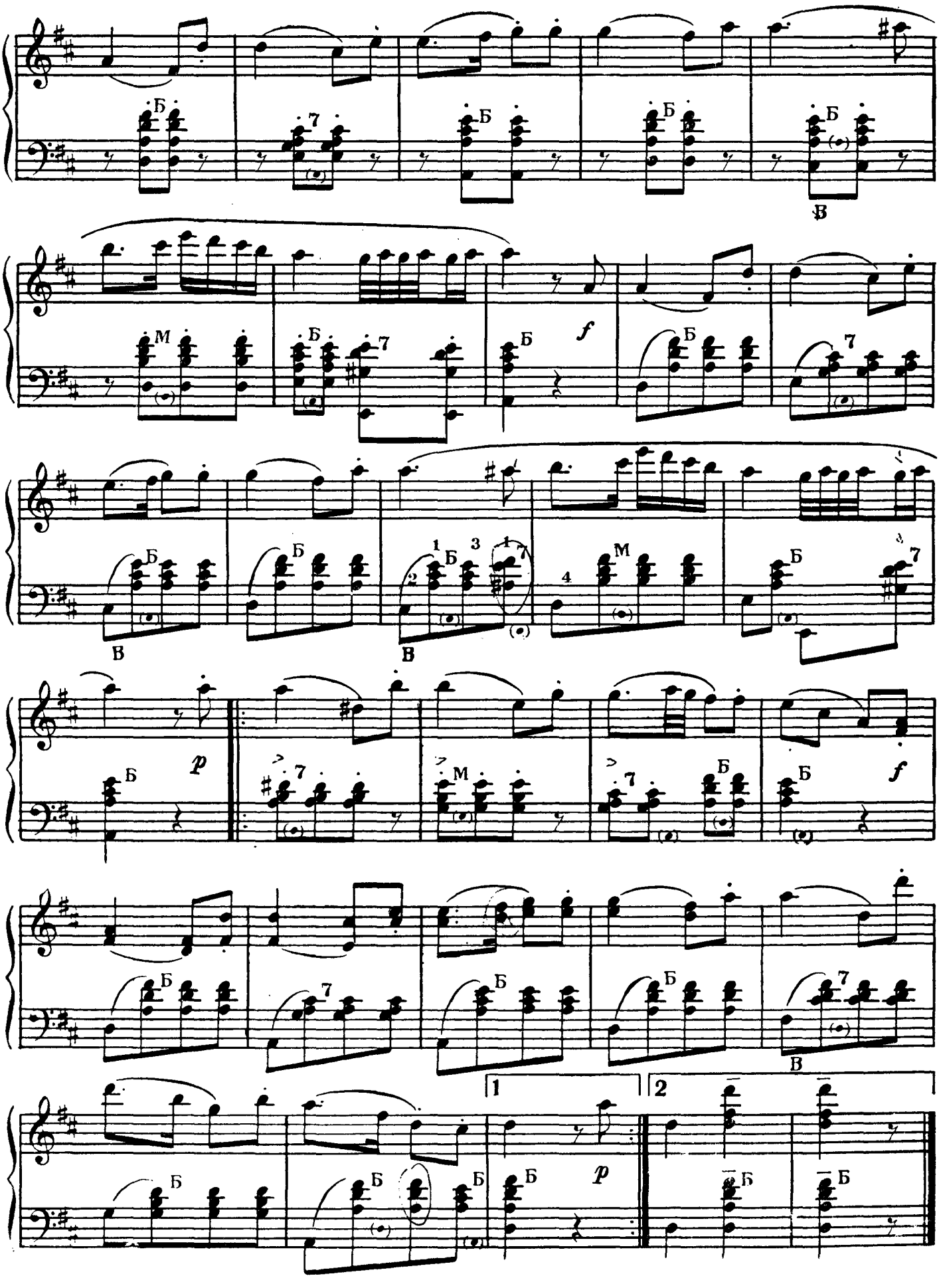
Presto, ma non troppo






f
f
sf
p
В
p
Б
7
Б
Б
В
M
Б
7
Б
p
M
7
Б
Б
f
Б
Б
Б
Б
7
Б
p
Б
Б
Б
Б

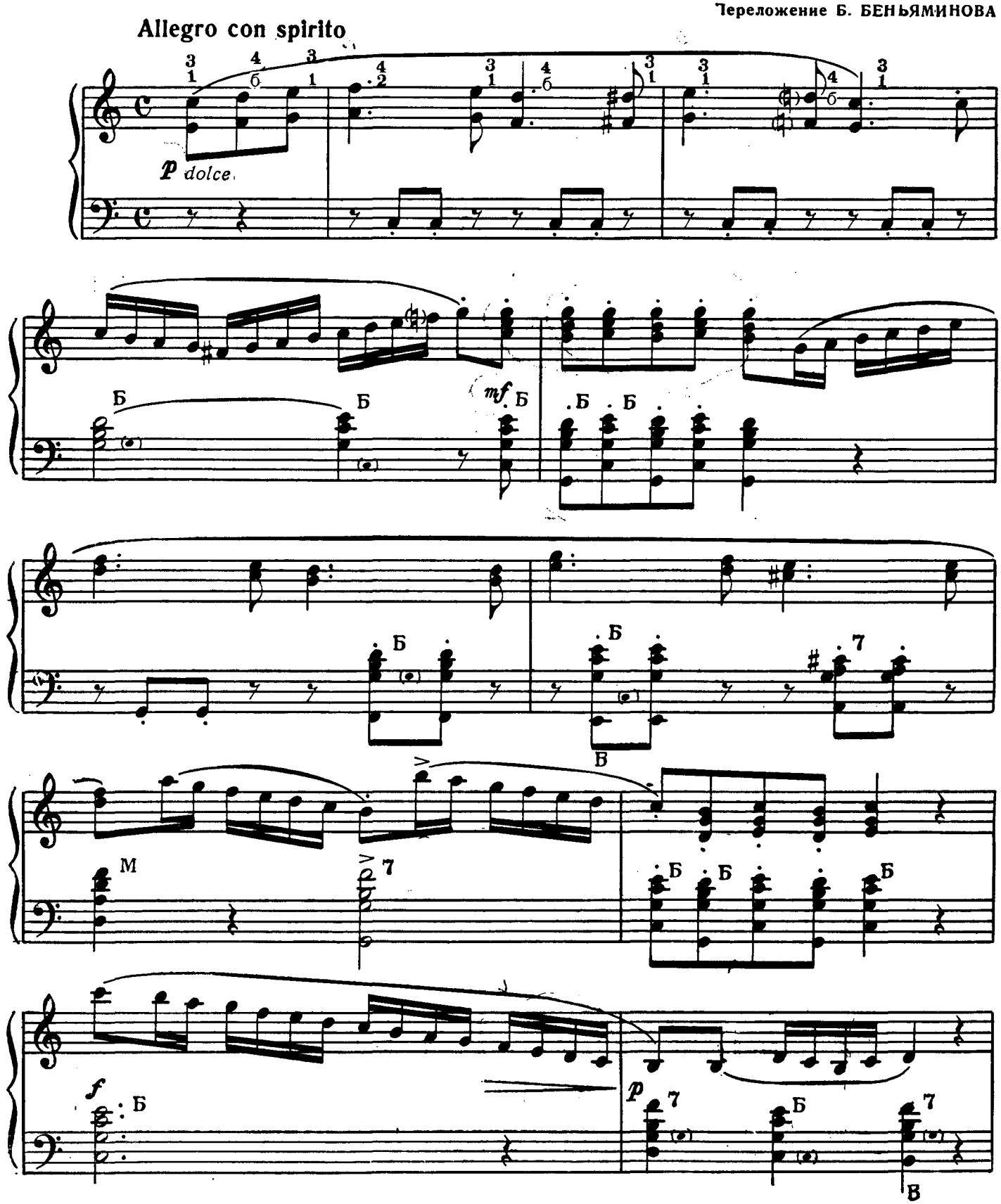

Б
mf
cresc.
M
B
f
p
cresc.
dim.

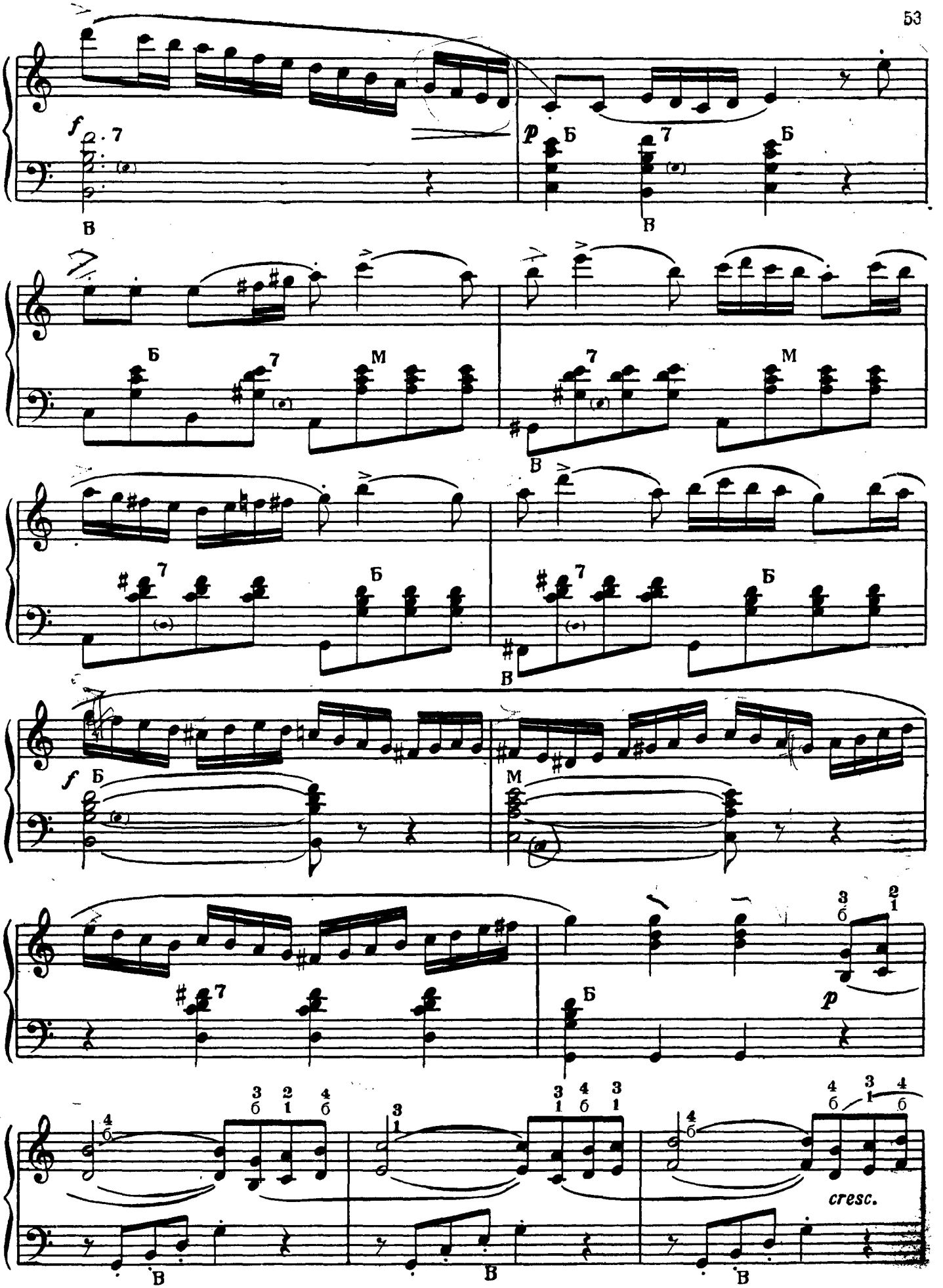

Б
7
В
М
f
1
2
3
4
p
1
2

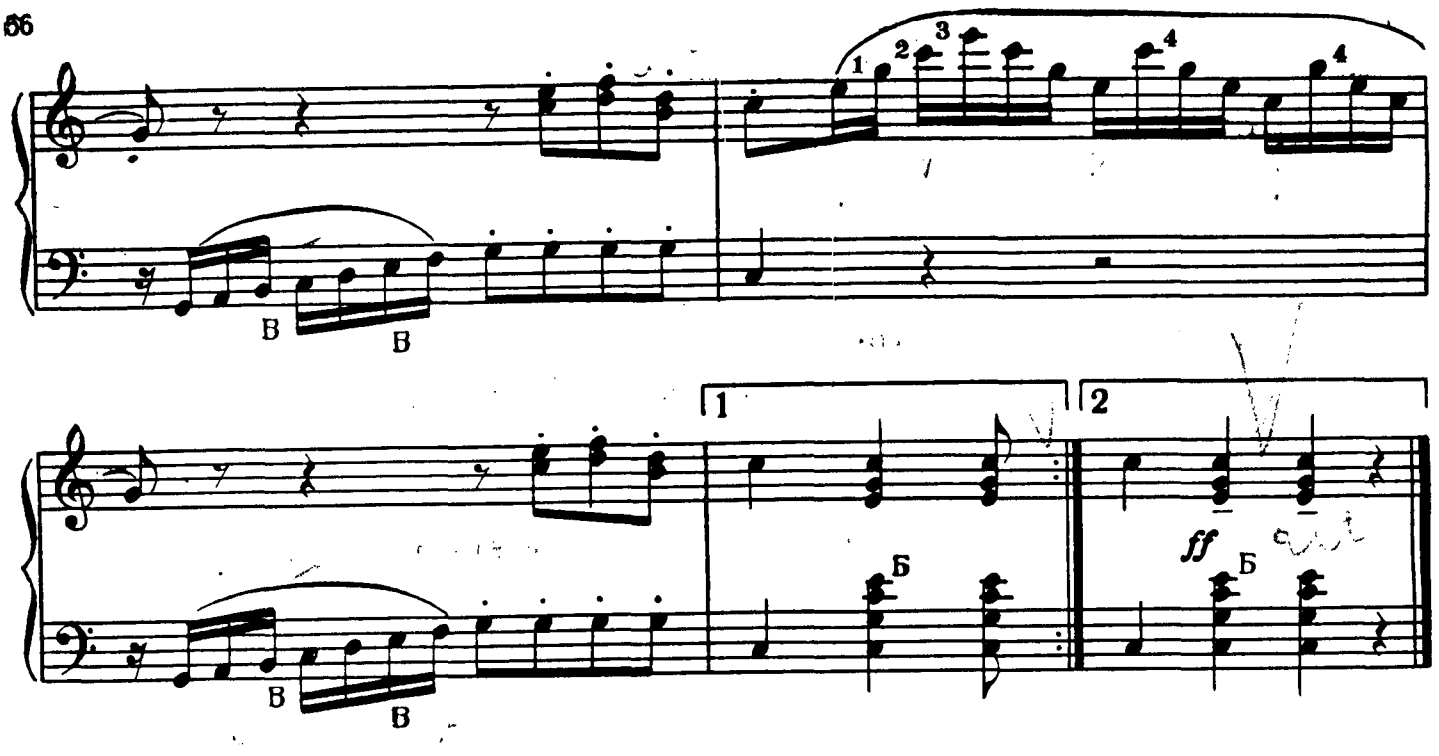
СОНАТИНА

До мажор

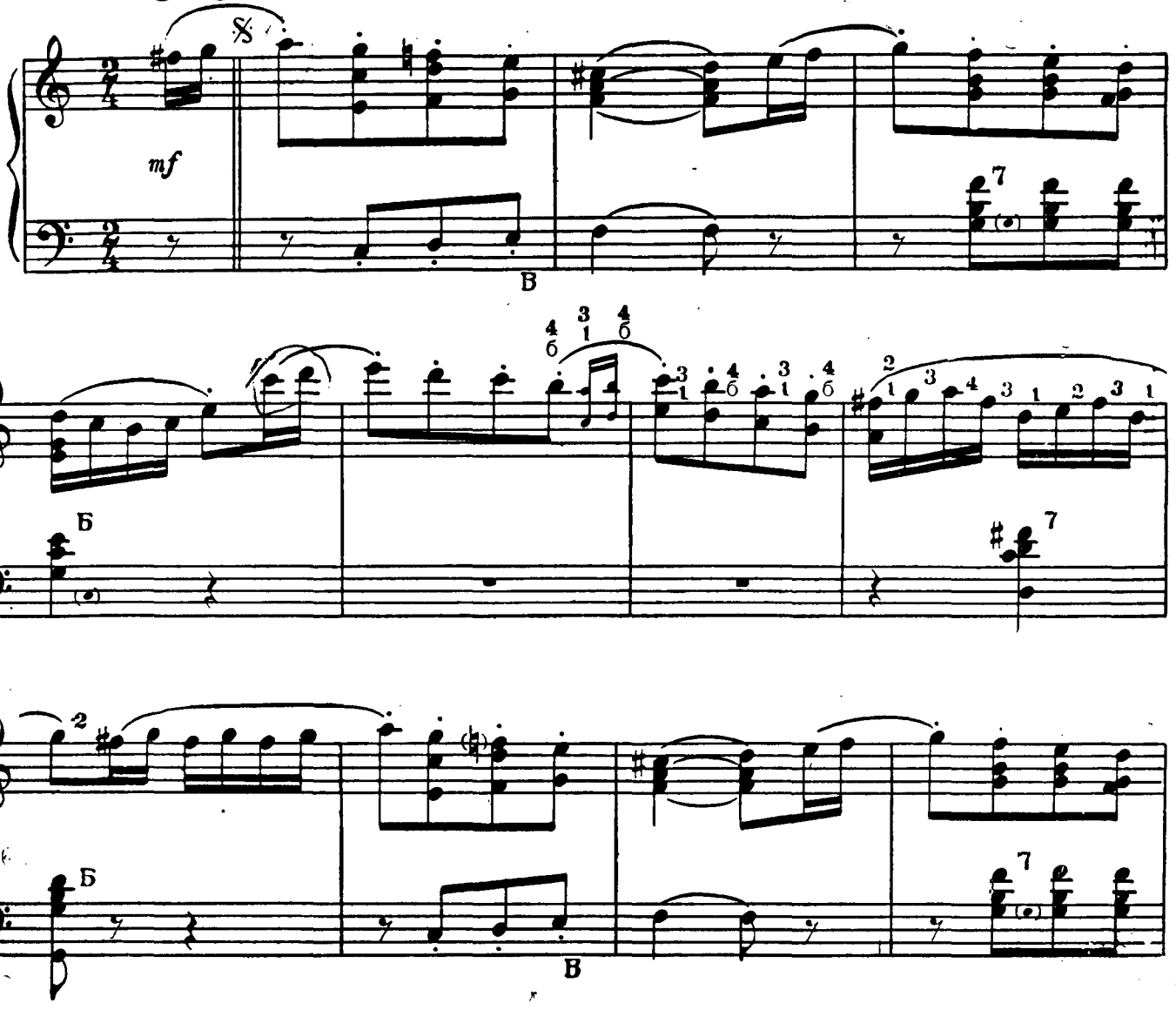
Ф. КУЛАУ Op. 55 № 3
(1786–1832)
Переложение Б. БЕНЬЯМИНОВА

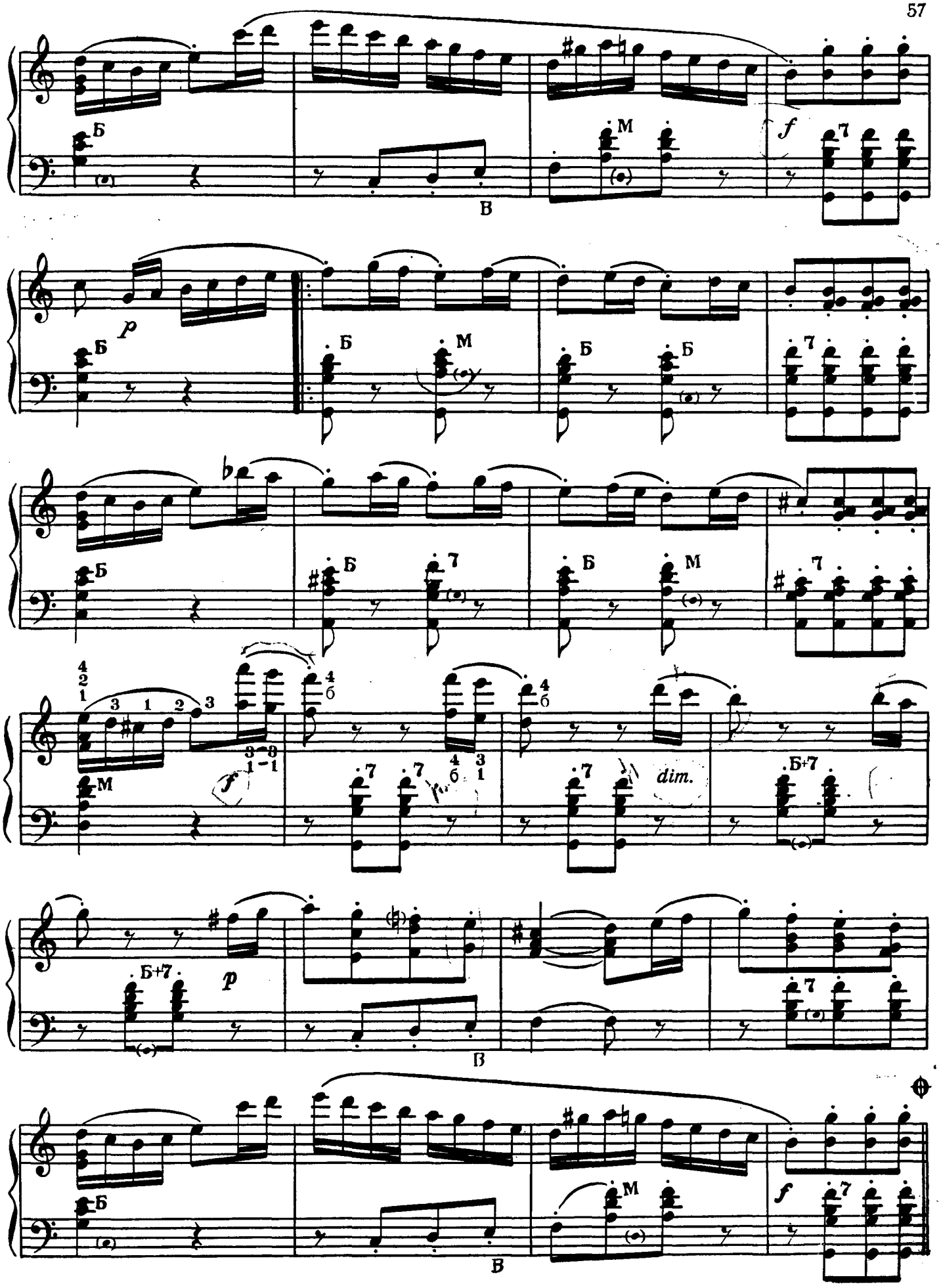


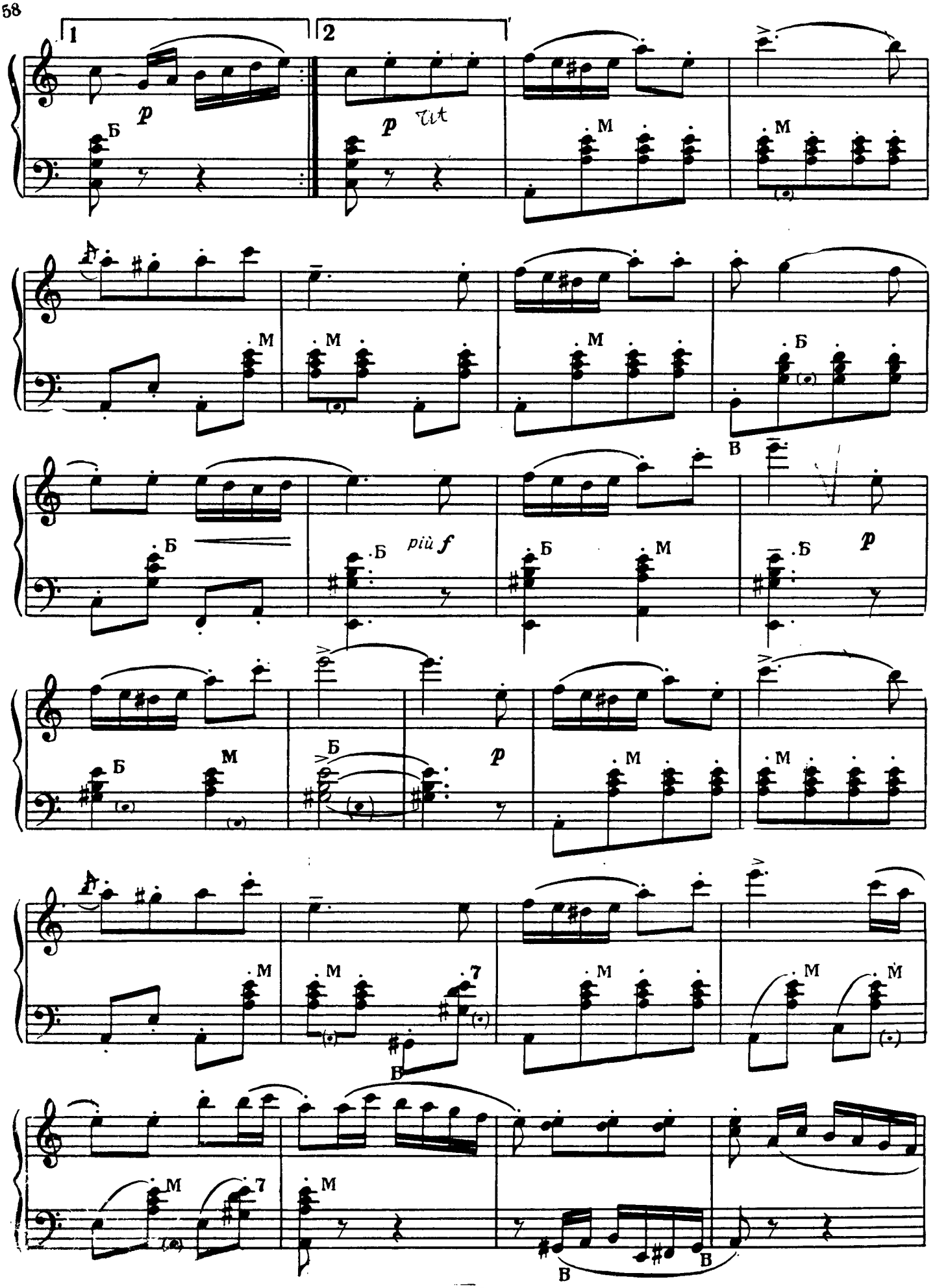

f
p
Б
В
М
cresc.

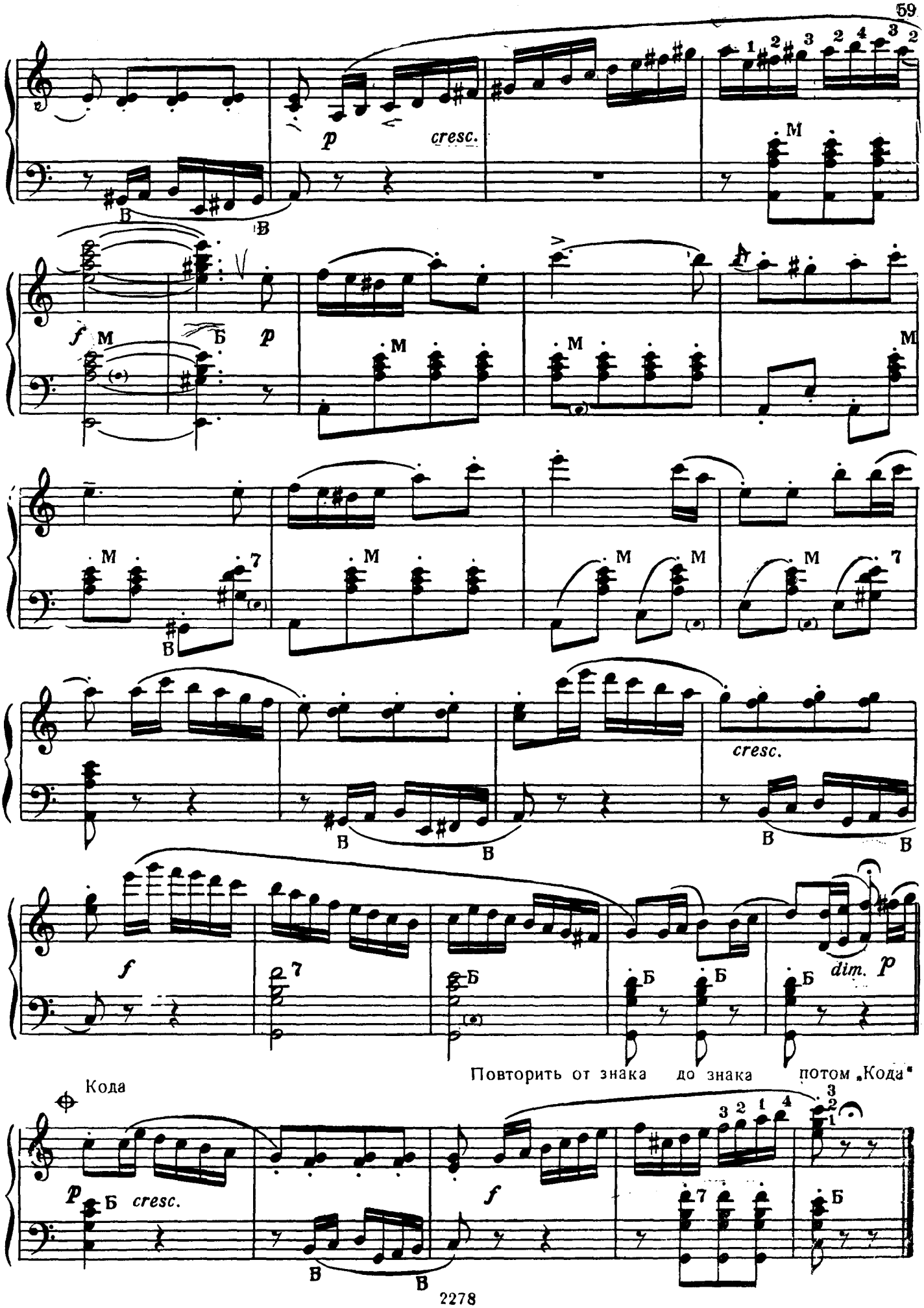


Allegro grazioso




Б
В
М
f
p
dim.
Б+7


1
2
p
Б
p
rit
M
M
M
M
M
Б
Б
Б
più f
Б
M
Б
p
Б
M
Б
p
M
M
M
M
7
M
M
M
Б
M
7
M
B
B

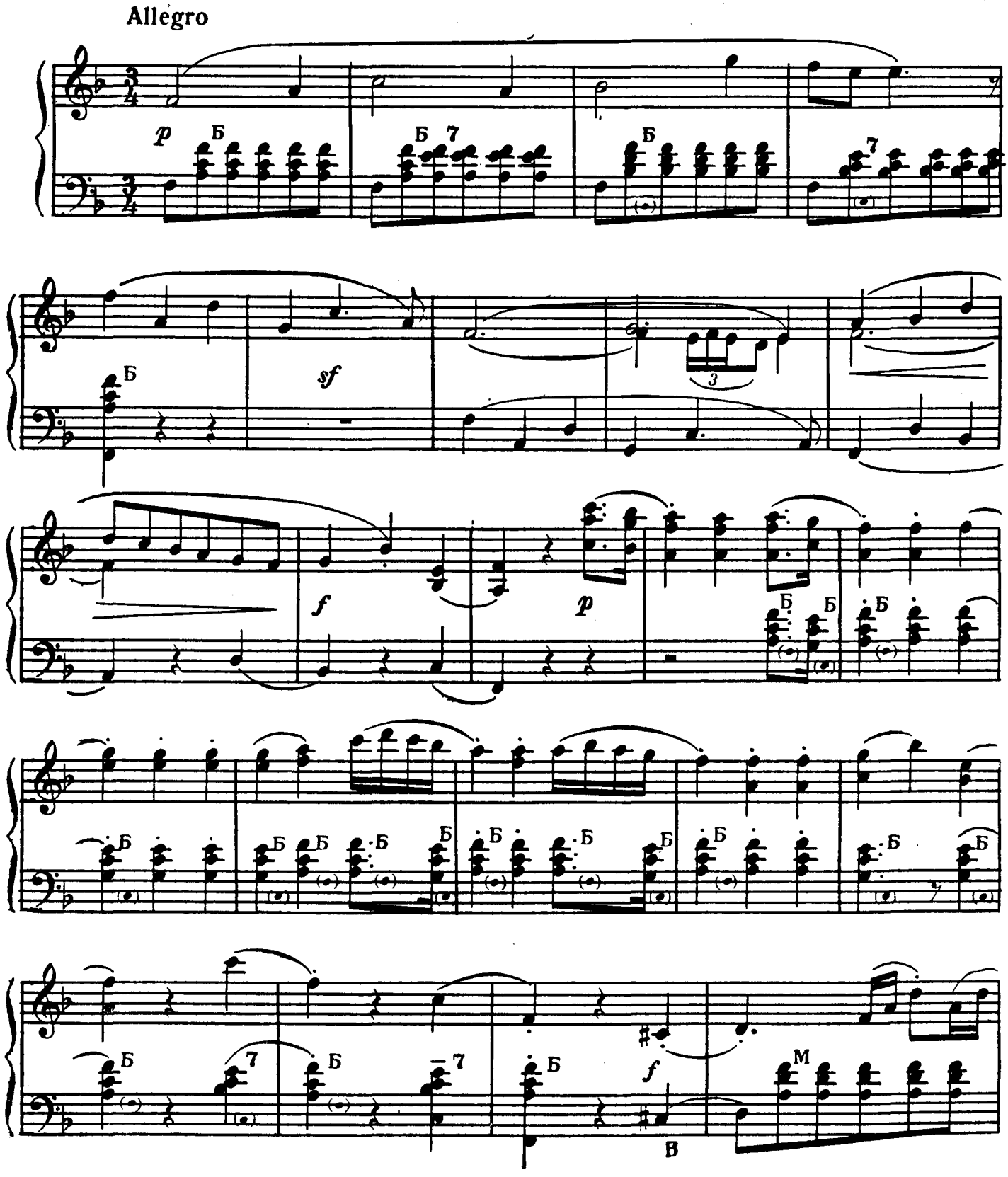

cresc.
cresc.
dim.
Кода
Повторить от знака до знака потом „Кода"
cresc.

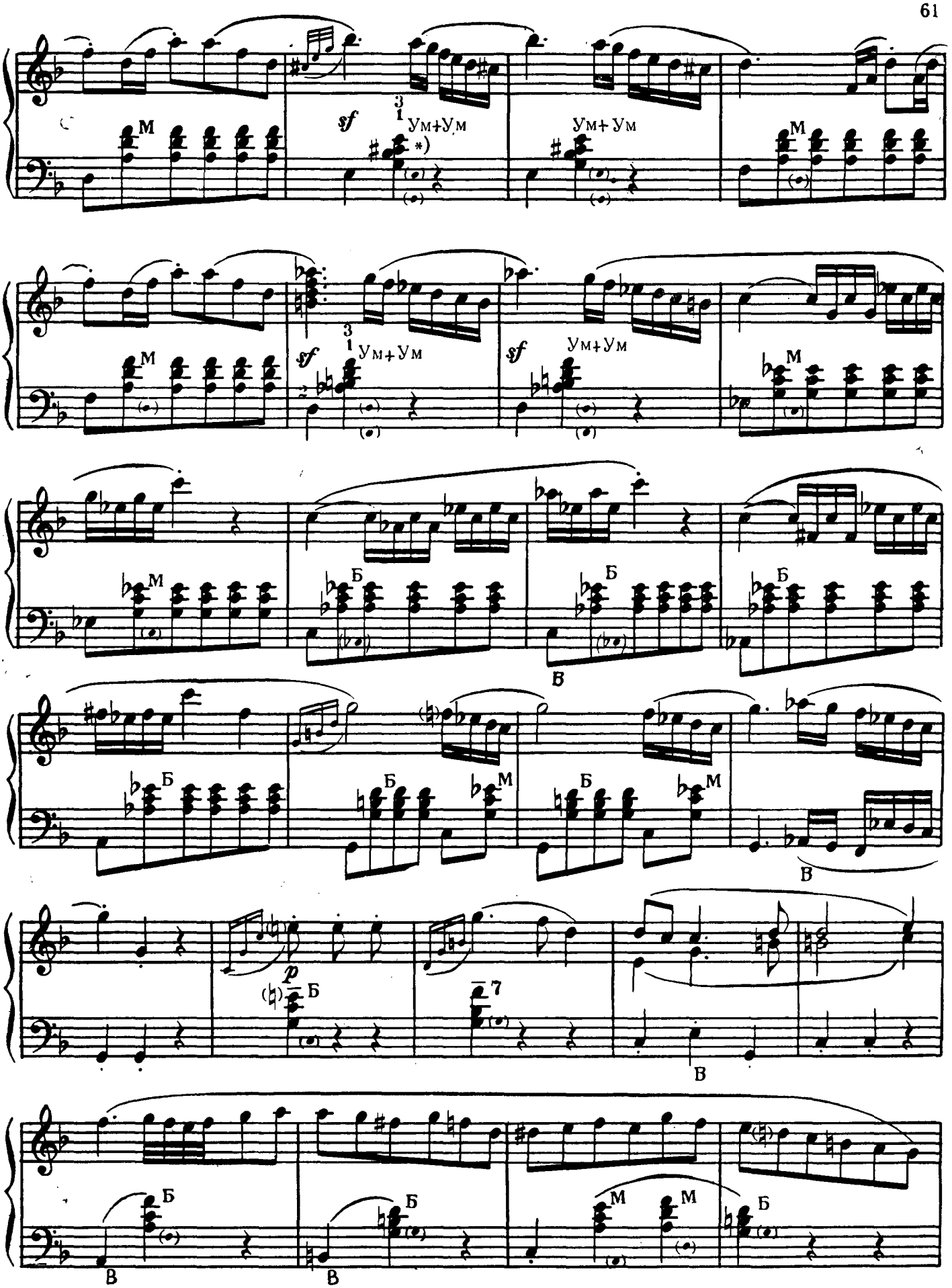
СОНАТА

Фа мажор

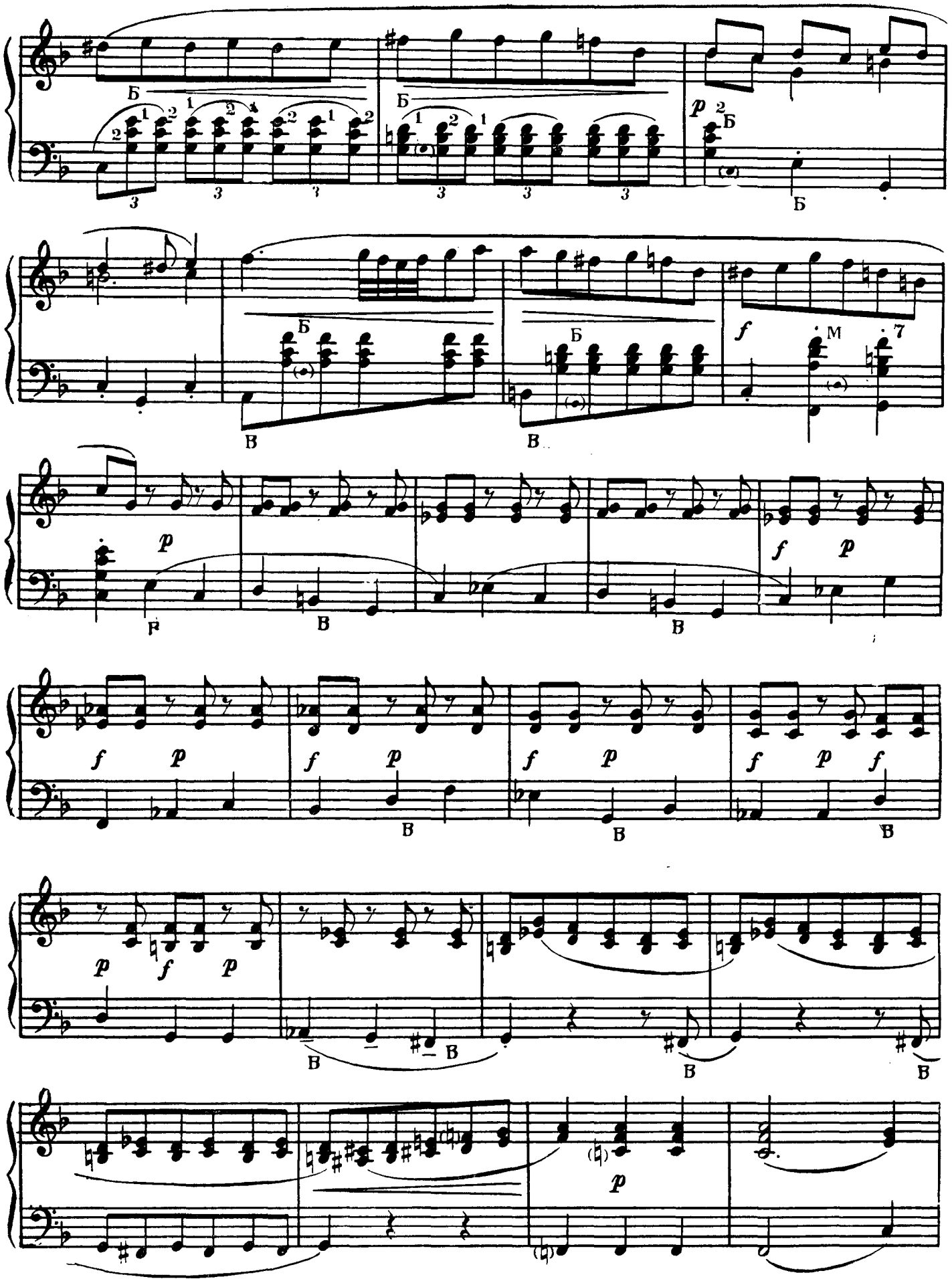
В. МОЦАРТ

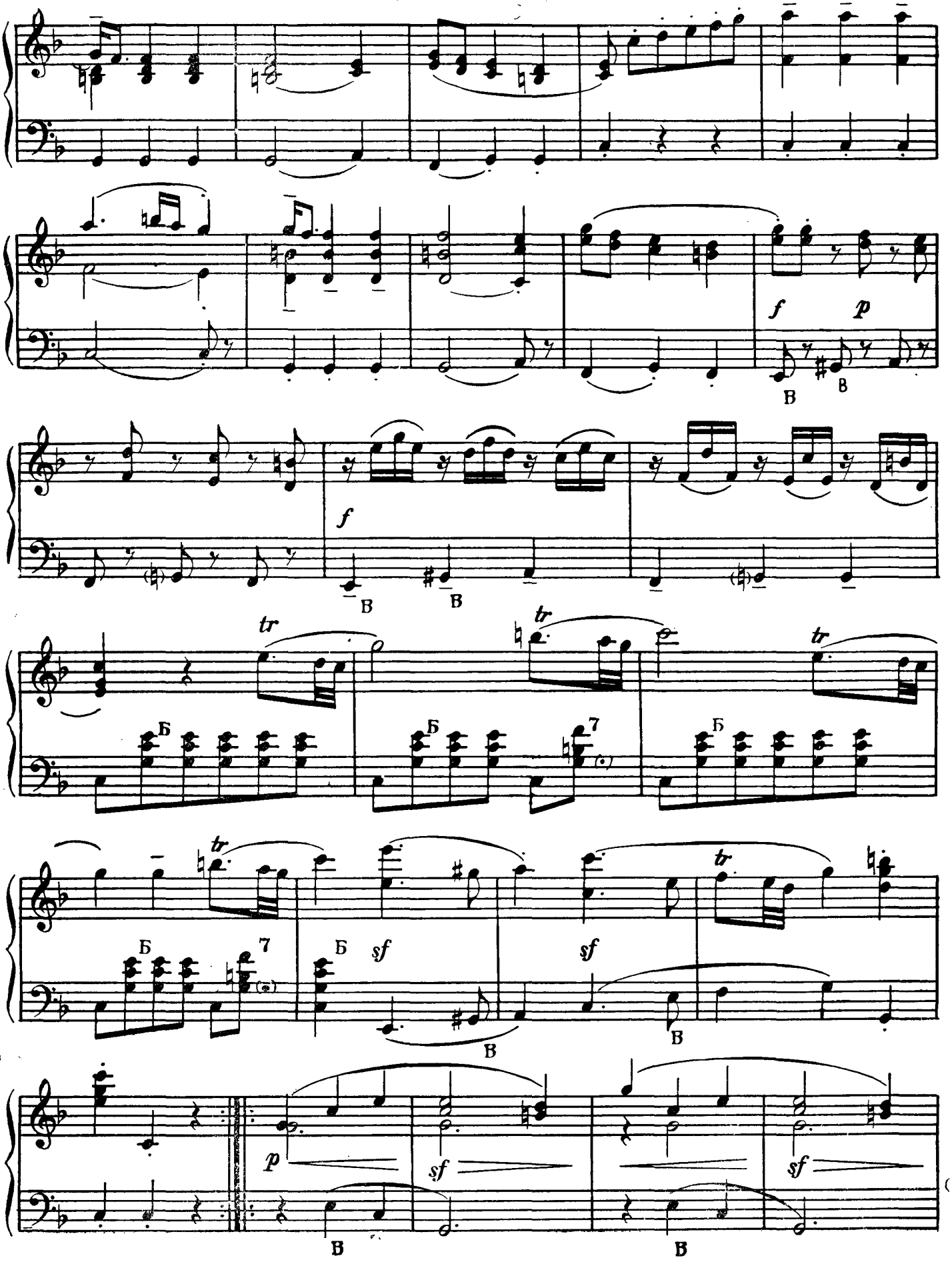
Переложение Б. БЕНЬЯМИНОВА

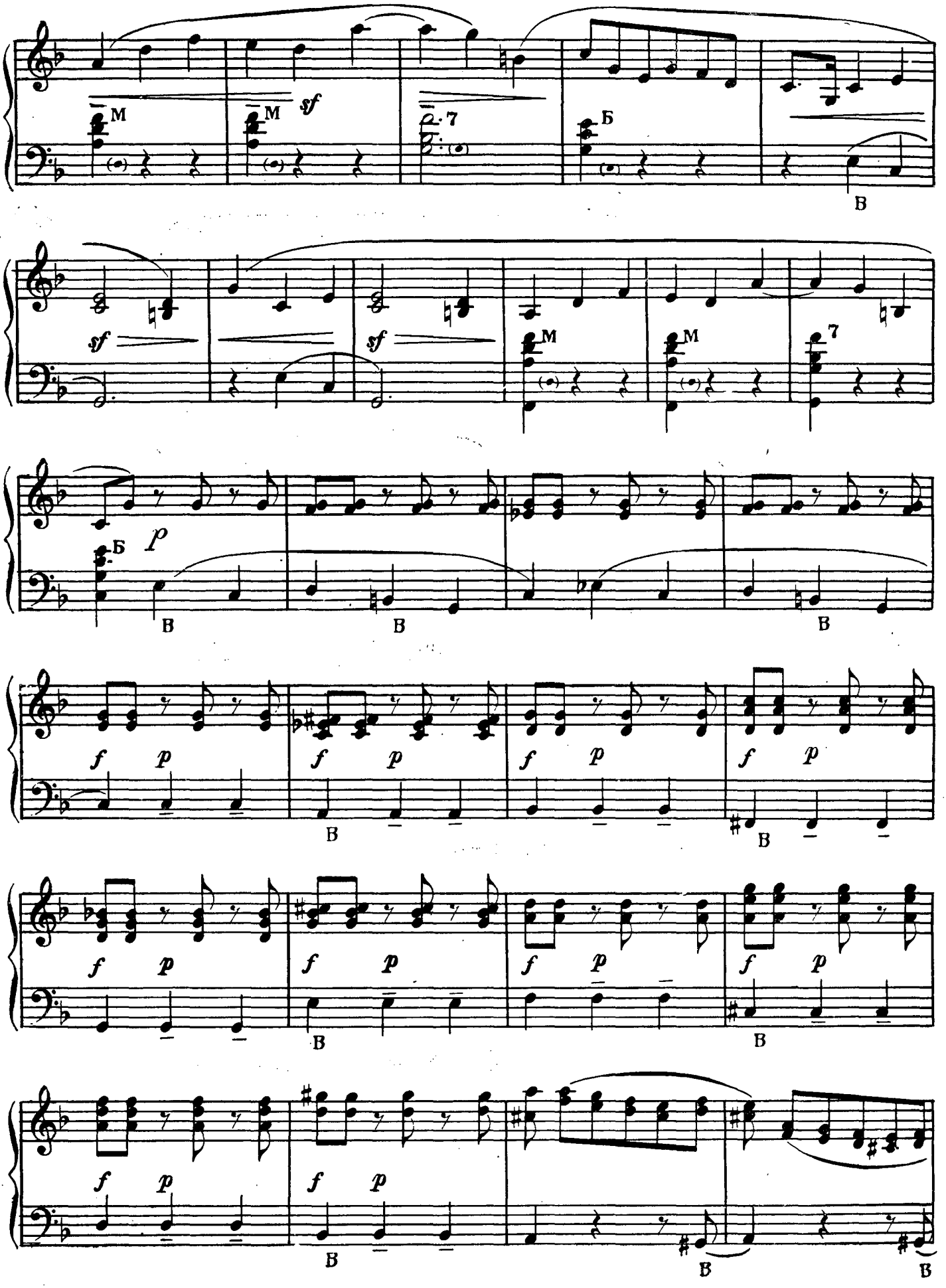


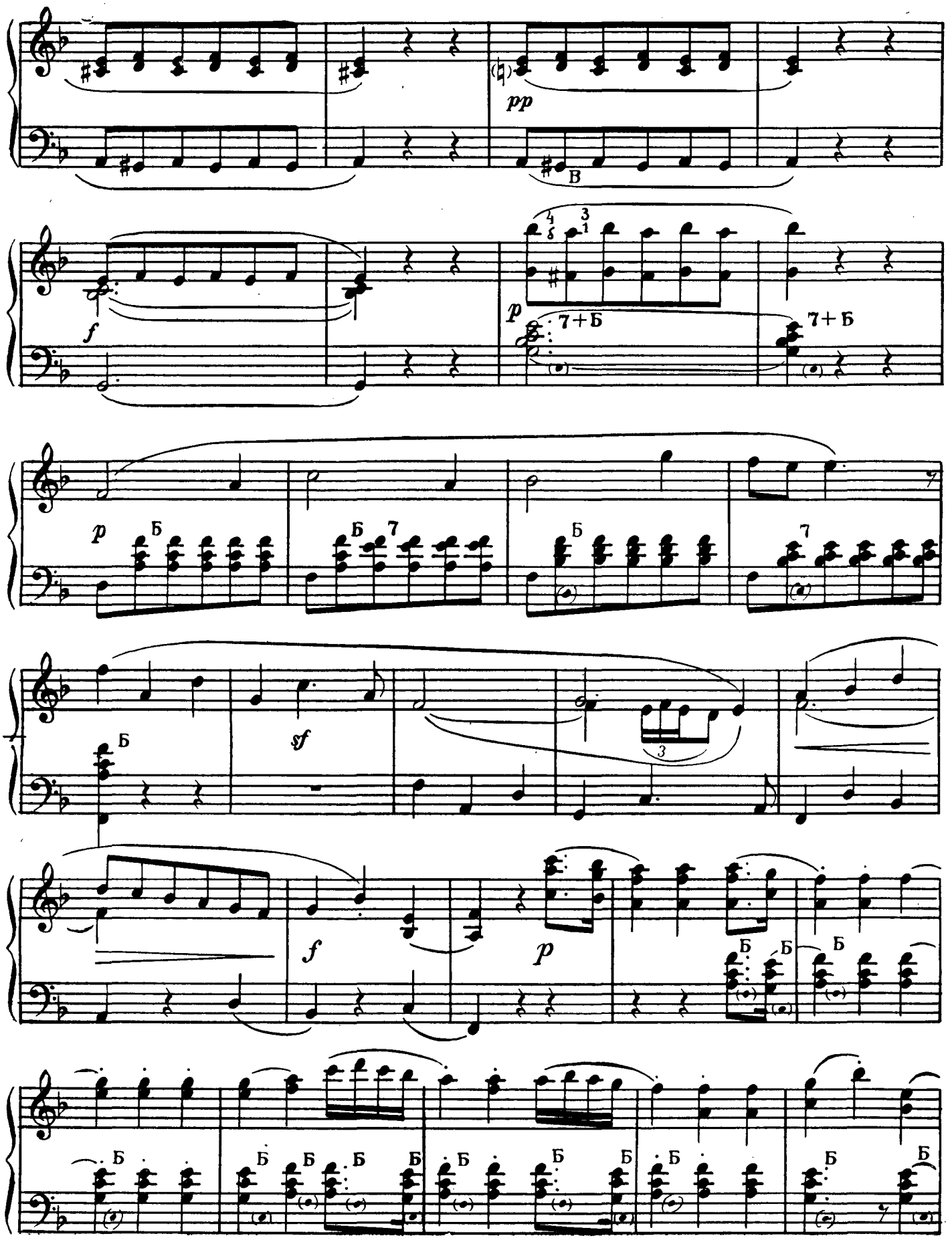


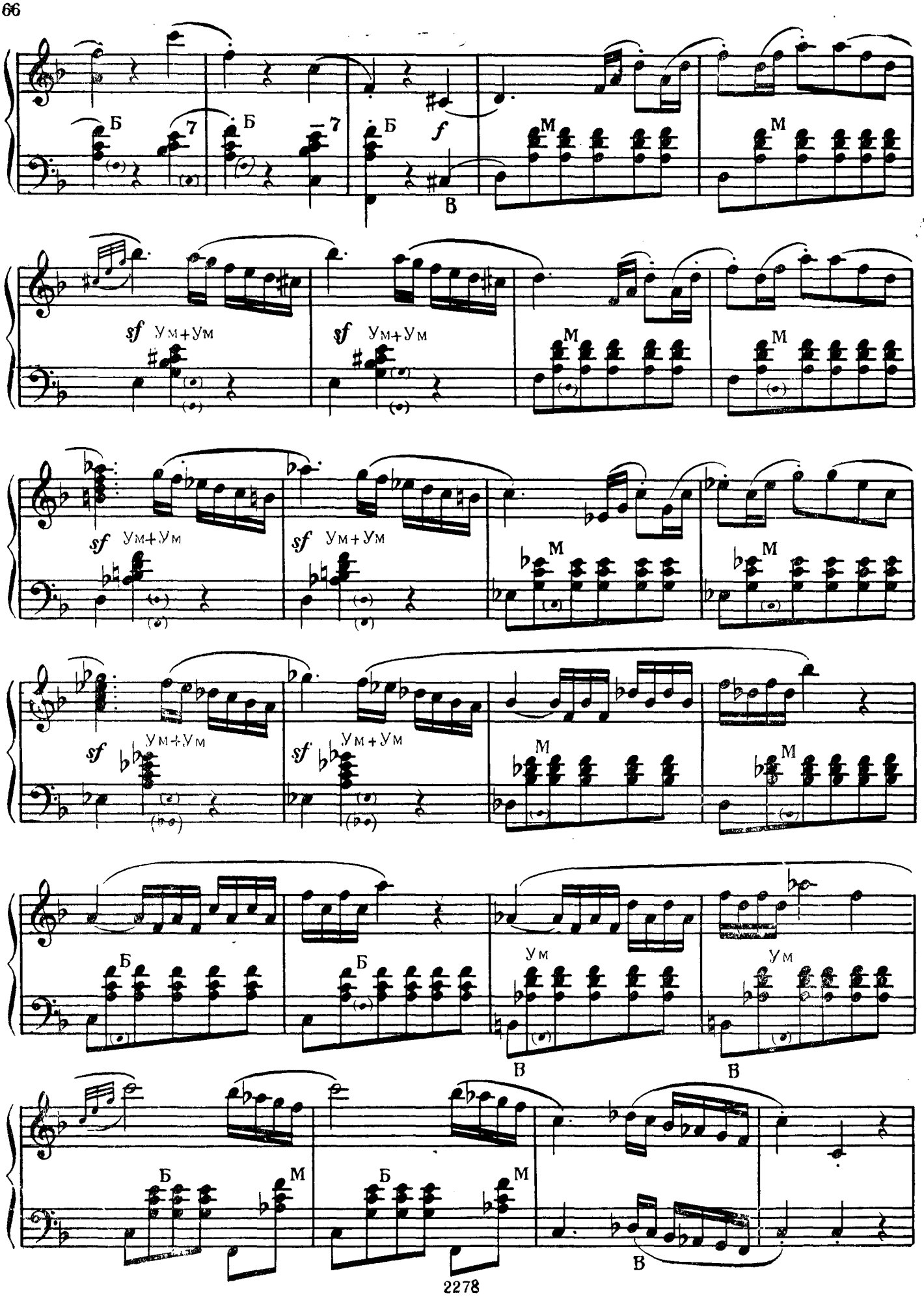
* На баянах, не имеющих уменьшенных септаккордов, — брать $Д_7$ от баса „ля". Аналогичным образом играть и все последующие случаи.

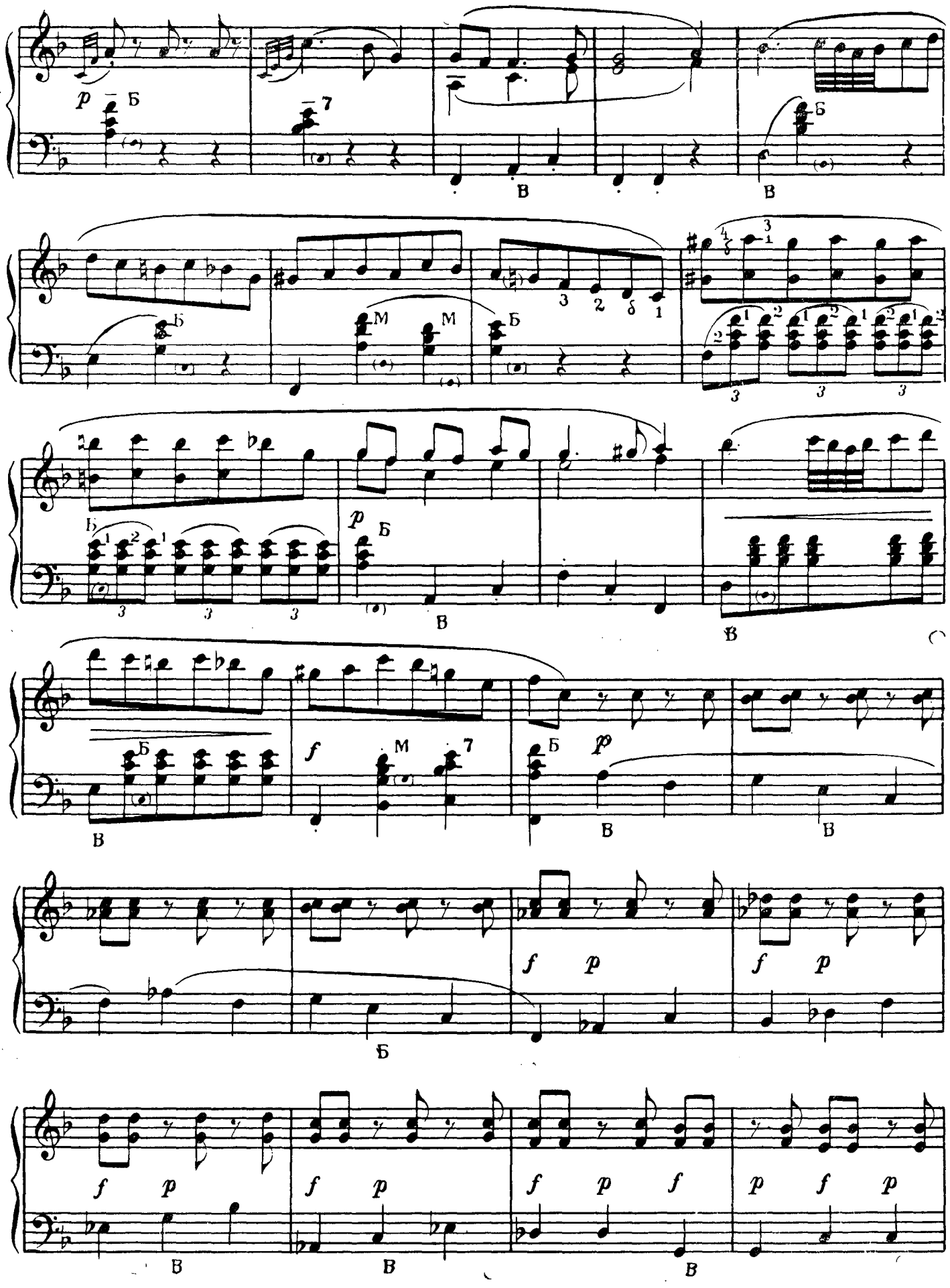


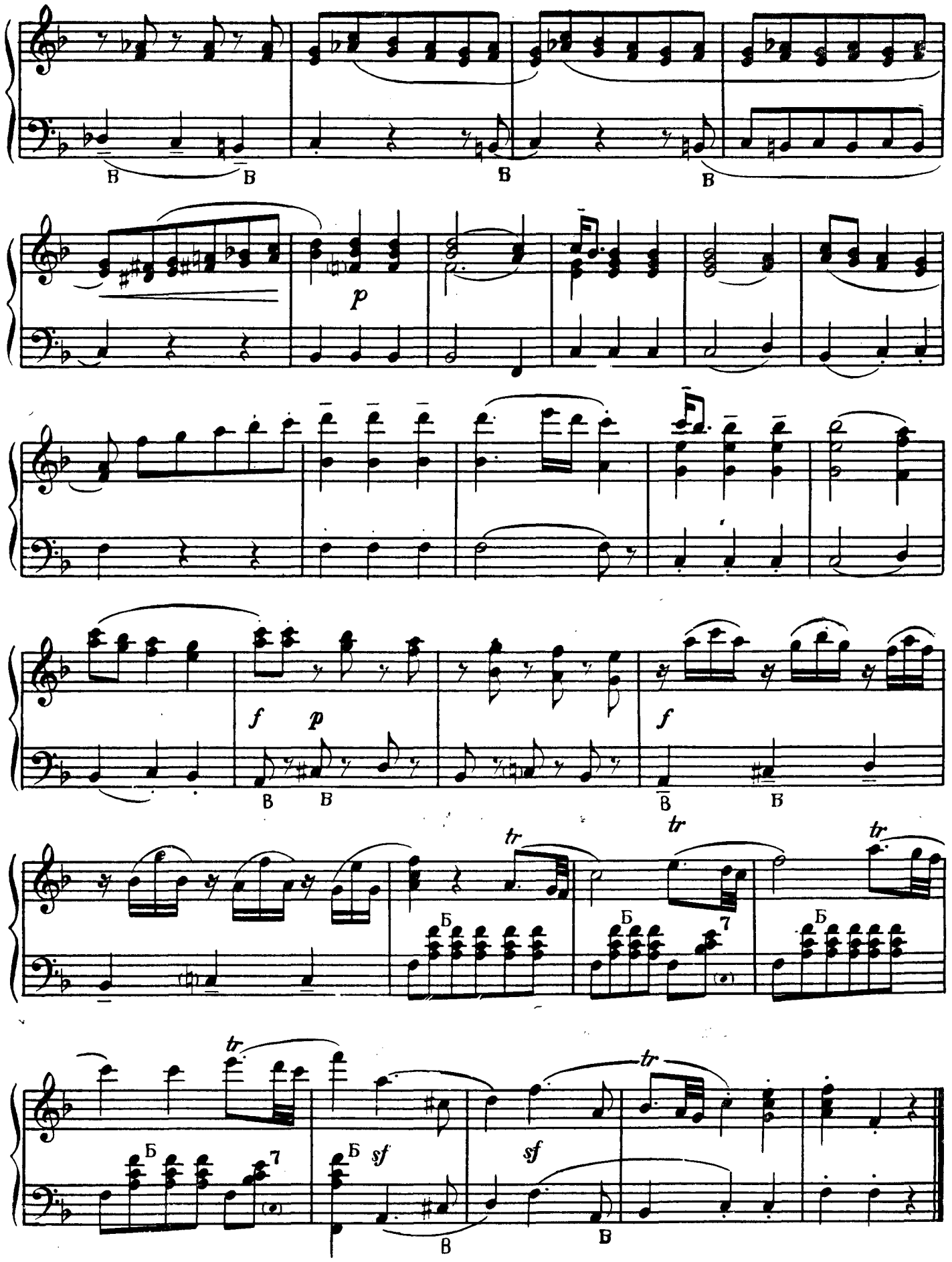

f
p
В
В
f
В
В
tr
Б
tr
Б
7
tr
Б
tr
Б
7
Б
sf
В
sf
tr
В
p
sf
sf
В
В


M
M
sf
7
Б
В
sf
sf
M
M
7
Б
p
В
В
В
f p
f p
f p
f p
В
В
f p
f p
f p
f p
В
В
f p
f p
В
В
В


pp
В
f
p
7+Б
7+Б
p
Б
Б
7
Б
7
Б
sf
3
f
p
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б


Б
7
Б
7
Б
f
В
M
M
sf Ум+Ум
sf Ум+Ум
M
M
sf Ум+Ум
sf Ум+Ум
M
M
sf Ум+Ум
sf Ум+Ум
M
M
Б
Б
Ум
Ум
В
В
Б
M
Б
M
В




В
В
В
В
p
f
p
В
В
f
В
В
tr
tr
tr
Б
Б
Б
7
Б
sf
sf
tr
Б
7
В
В

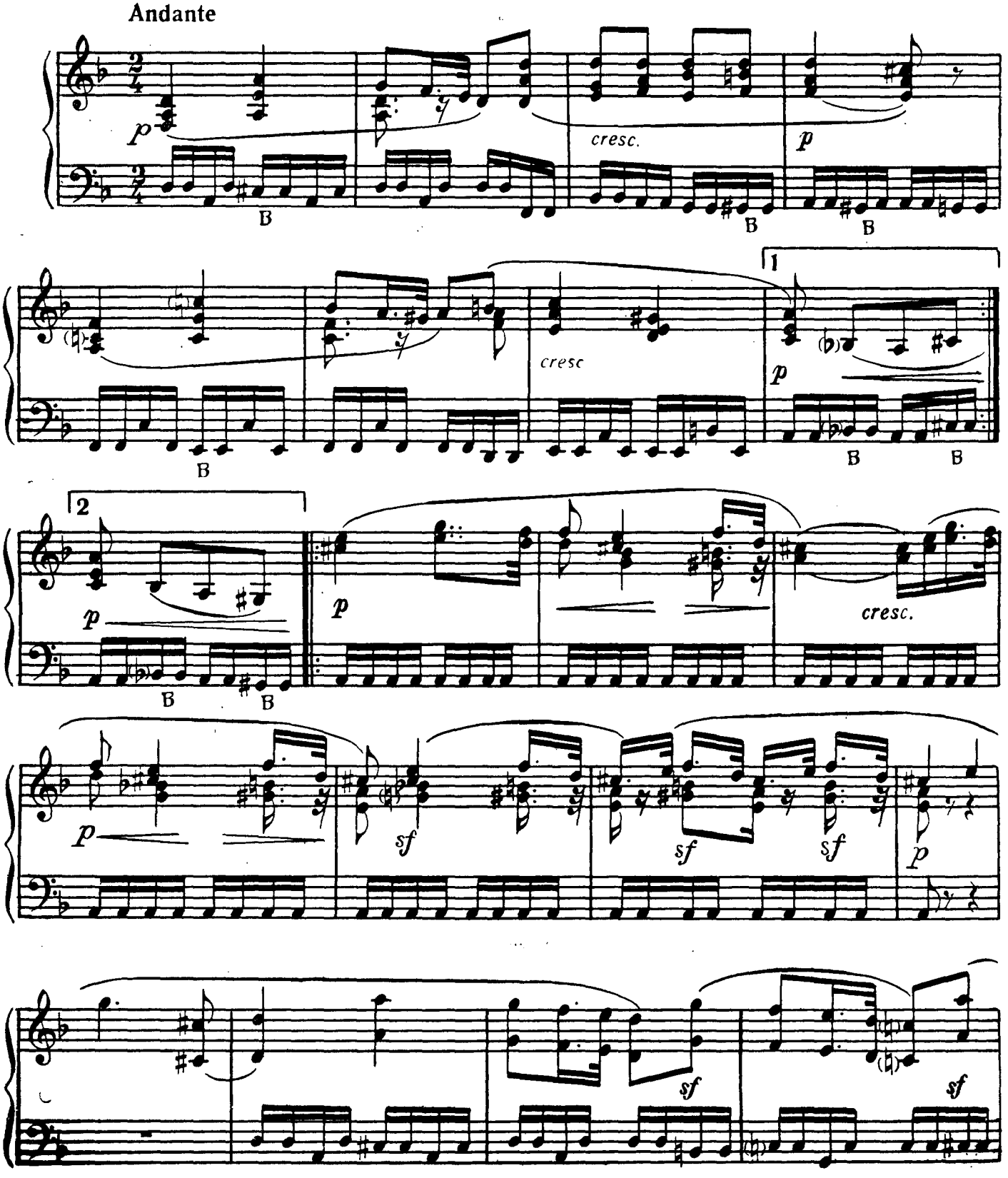
СОНАТА № 15

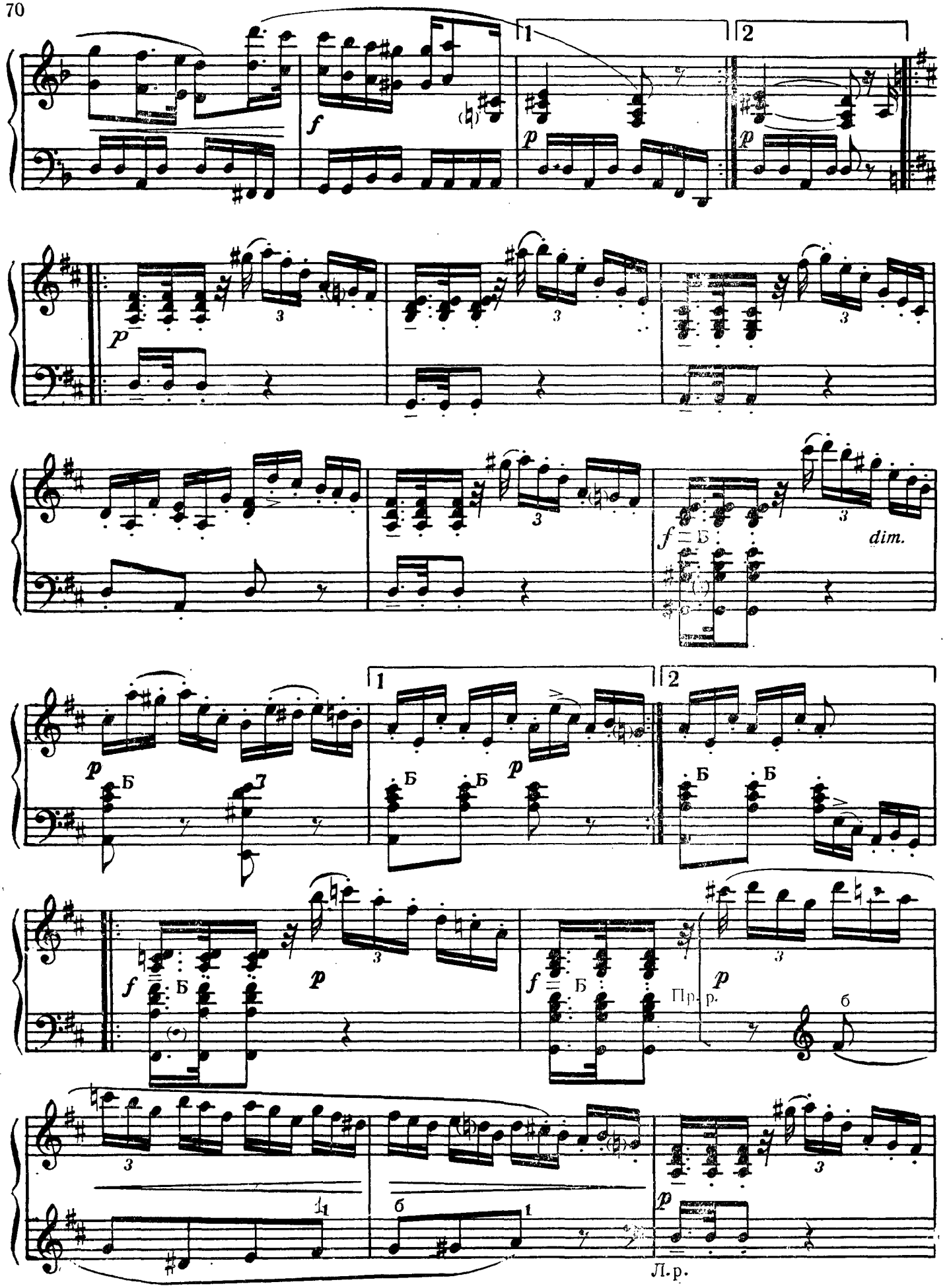
Л. БЕТХОВЕН ор. 28 № 15

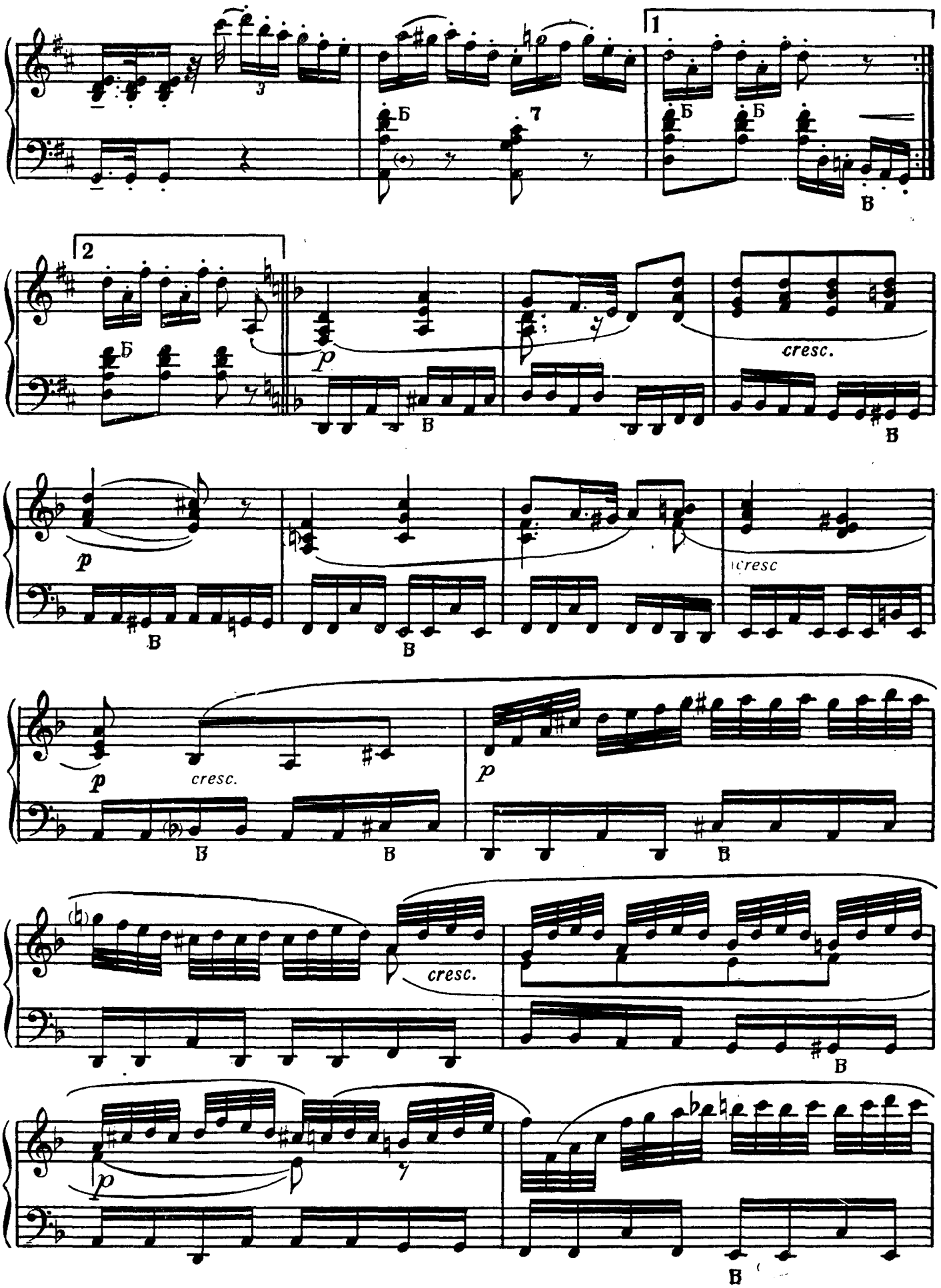
Переложение Б. БЕНЬЯМИНОВА

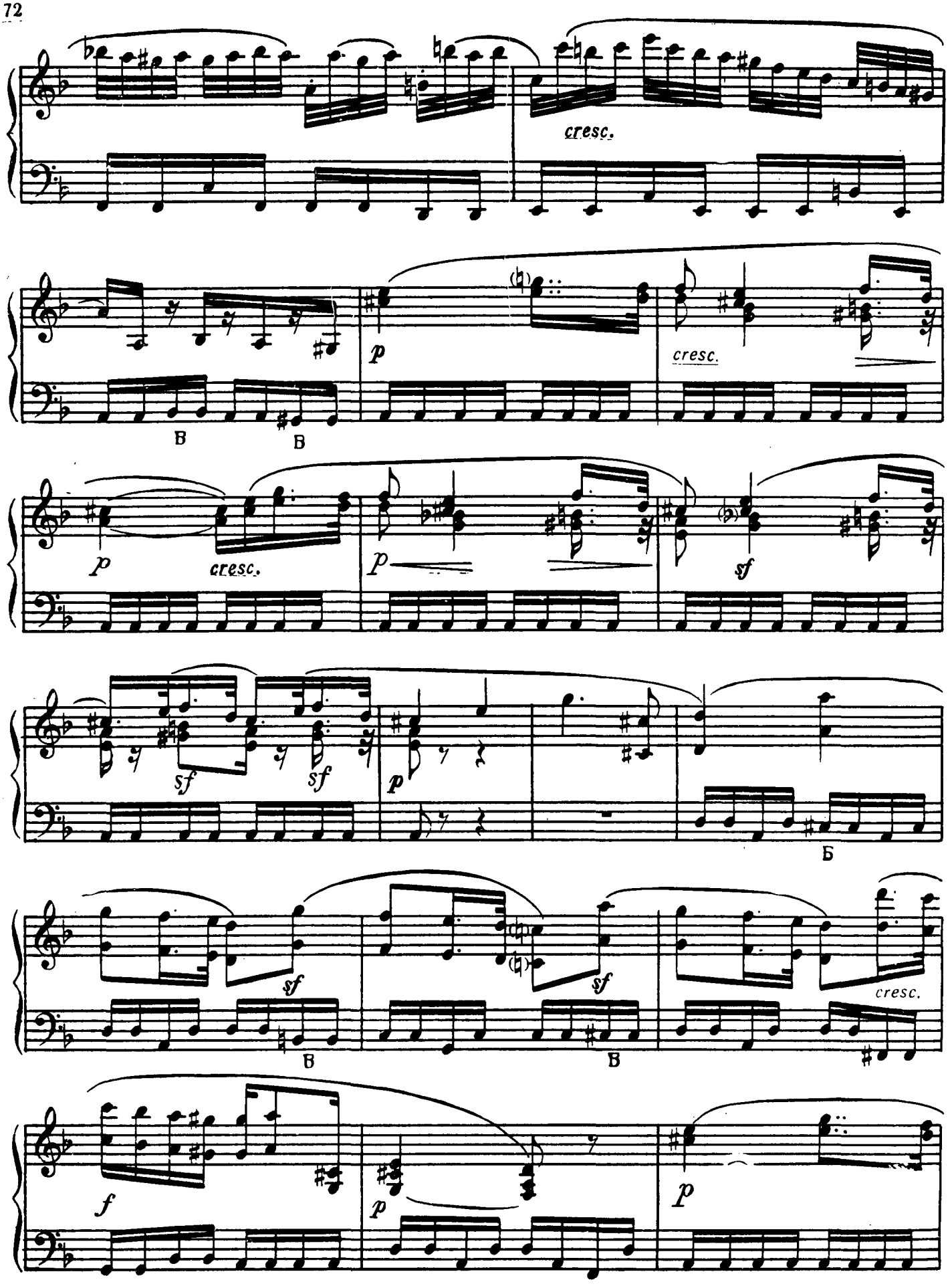
II

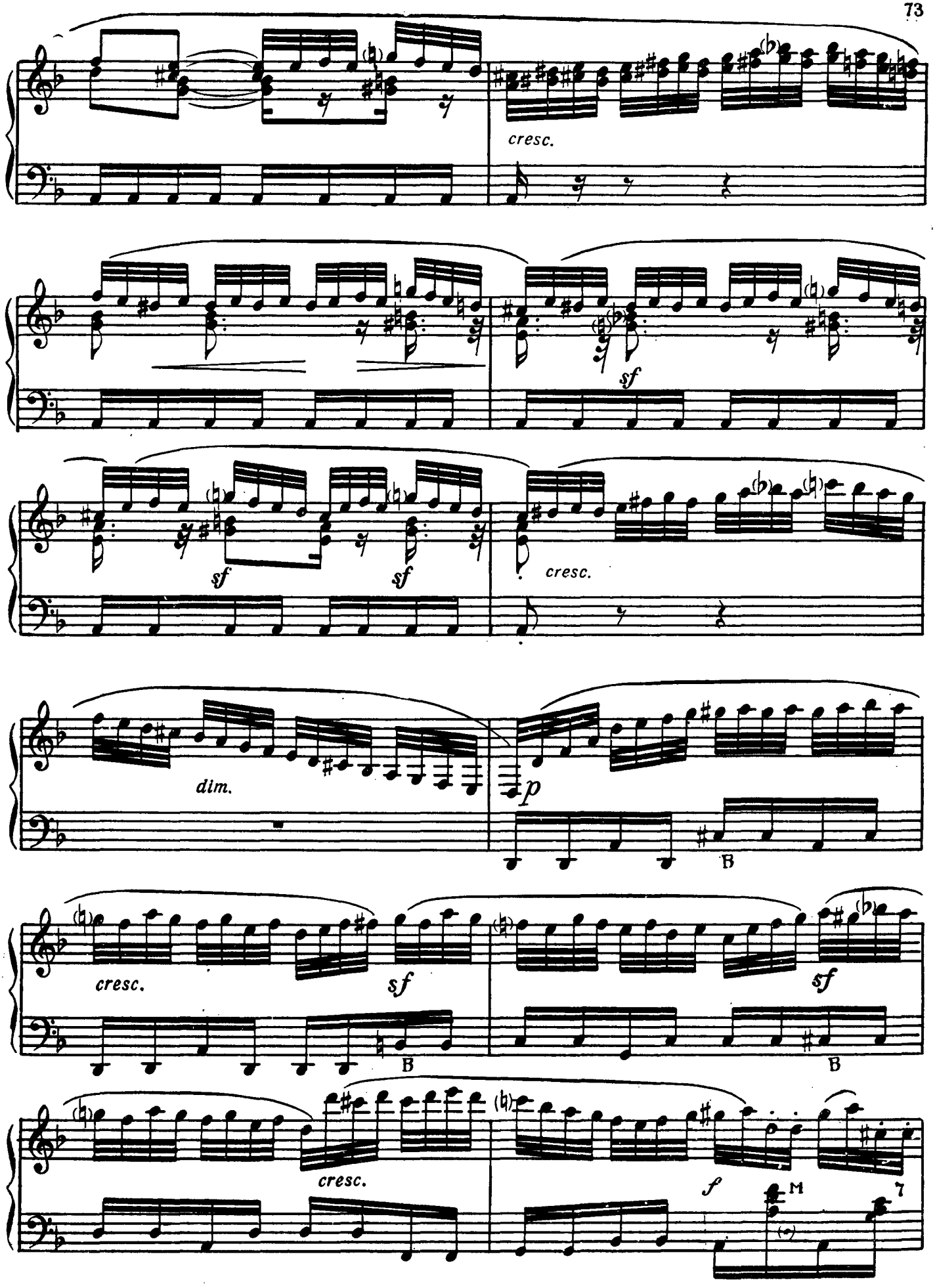
Andante

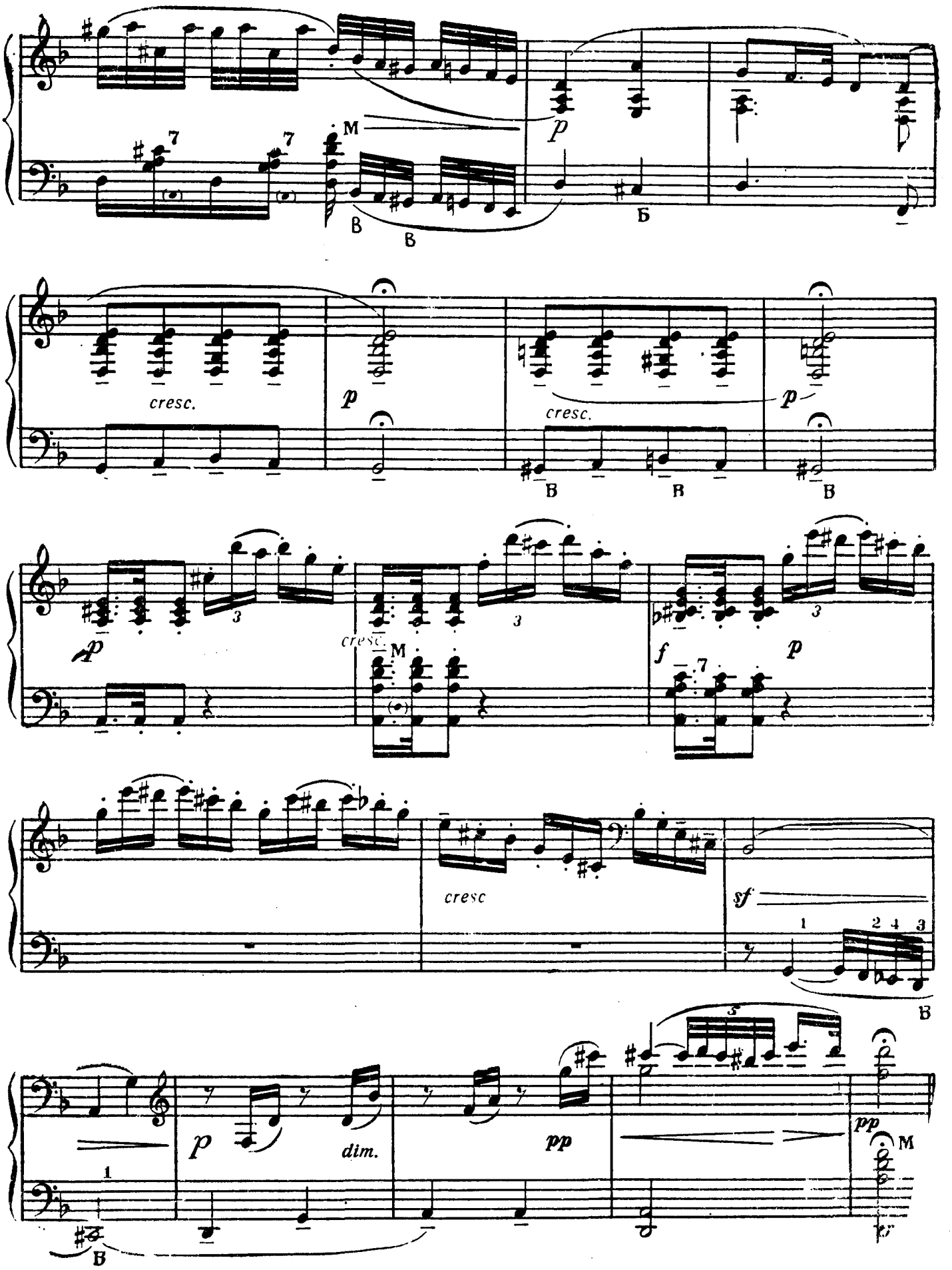



1
2
f
p
dim.
Б
Пр. р.
Л. р.


1
2
Б
В
p
cresc.


cresc.
p
cresc.
В
В
p
cresc.
p
sf
sf
sf
p
Б
sf
sf
cresc.
В
В
f
p
p


cresc.
sf
sf
sf
cresc.
dim.
p
cresc.
sf
sf
cresc.
f
M
7


M
p
В
В
Б
cresc.
p
cresc.
p
В
В
В
p
3
cresc.
M
3
f
7
p
3
cresc
sf
1
2 4 3
В
p
1
В
dim.
pp
pp
M

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Д. Штейбельт* — Сонатина До мажор I и II части. Переложение *Аз. Иванова* 3
2. *И. Дуссек* — Сонатина Соль мажор. Переложение *Б. Беньяминова* . . . 6
3. *В. Моцарт* — Сонатина До мажор I часть. Переложение *Б. Беньяминова* . 11
4. *М. Клементи* — Сонатина Ре мажор I часть. Переложение *Д. Матюшкова* . 14
5. *Ф. Кулау* — Сонатина До мажор. Переложение *Б. Беньяминова* 19
6. *Л. Бетховен* — Рондо из сонатины Фа мажор. Переложение *Б. Беньяминова* 29
7. *М. Клементи* — Рондо из сонатины Соль мажор. Переложение *Б. Беньяминова* 32
8. *Я. Ваньгал* — Соната Ля мажор. Переложение *Б. Беньяминова* 36
9. *Д. Чимароза* — Соната Ре мажор. Переложение *Б. Беньяминова* 39
10. *Д. Чимароза* — Соната Ля мажор. Переложение *Б. Беньяминова* . . . 44
11. *И. Гайдн* — Финал сонаты Ре мажор. Переложение *В. Рожкова* и *В. Хведченя* 47
12. *Ф. Кулау* — Сонатина До мажор. Переложение *А. Швецова* 52
13. В. *Моцарт* — Соната Фа мажор I часть. Переложение *Б. Беньяминова* . . 60
14. *Б. Бетховен* — Анданте из 15 сонаты. Переложение *Б. Беньяминова* . . 69

Борис Георгиевич Беньяминов

СОНАТИНЫ И РОНДО

Редактор *В. А. Успенский*

Художник *В. С. Гринкевич*
Худож. редактор *Л. И. Рожков*
Техн. редактор *Г. С. Мичурина*

Подписано в печать 19/III 1963 г.
Формат бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 4,75.
Печ. л. 9,5 (9,5) Уч.-изд. 9,5.
Тираж 12000 экз. Заказ 219
Цена 95 коп.

Музгиз
Ленинградское отделение
Ленинград, Невский пр., 28

Тип. № 11 Управления целлюлозно-бумажной и полиграфической промышленности, Ленсовнархоза, Ленинград, ул. Марата, д. 58